

Sixtine Aupetit



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE
→ COMÉDIENNE

Scénariste

Cinéma

CLUB DEAD (2020/23) → projet de long-métrage de fiction.
Participation à l'écriture du scénario avec Jonathan Barré.
Réalisateur : Jonathan Barré
Production : Gaumont.

RIC RAC (2019) → projet de long-métrage de fiction (adaptation de l'ouvrage de Arnaud Le Guilcher, éditions Robert Laffont).
Co-écriture du scénario avec Jonathan Barré.
Réalisateur : Jonathan Barré.
Production : Les Films du 24 (UGC).

CES JOURS QUI DISPARAISSENT (2018) → projet de long-métrage de fiction (adaptation de la BD éponyme de Timothé Le Boucher, publiée chez Glénat).
Collaboration à l'écriture du scénario (avec Jonathan Barré).
Production : Arena Films.

LA BASCULE DU BASSIN (2017/22) → projets de long métrage : fiction et documentaire, inspirés par la pièce de théâtre éponyme d'Isabelle Fruchart (recherche producteur).

OSCAR (anciennement : A dog's life) → projet de long-métrage de fiction - comédie (recherche producteur)
Réalisateur : Jonathan Barré.

LES PAS SAGES (2016) → projet de long métrage de fiction.
Co-écriture avec Mirabelle Kirkland.

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT PERDU SES LARMES (2016) → projet de court-métrage de fiction.

PAR-DELÀ LES NUAGES (2016) → projet de long métrage de fiction.
Finaliste du Lab des auteures (première édition française de l'appel à projets Women in films).
Résidence d'écriture au CALM (Maison de naissance des Bluets) sur le thème de la mise au monde encadrée par Isabelle Fruchart.

Développement du projet **A DOG'S LIFE** + tournage d'un teaser à Los Angeles (2014/15).

COMME UN BOOMERANG (ancien titre de « Par-delà les nuages ») (2014)
En coaching d'écriture avec le Groupe Ouest, encadré par Christophe Lemoine.

JULIUS (2011) → court-métrage de fiction.
Réalisé par Jonathan Barré et co-écrit avec lui.

L'ÉCOLE DES ZOMBIES (2011) → court-métrage de fiction.
Écrit dans le cadre du Marathon du festival des scénaristes de Bourges.

Télévision

PAS-SAGES (2024) → série 9 × 45' (prise d'option / en développement)

Autrice-créatrice de la série.

Producteur : NAIA Productions.

Écriture d'un documentaire 90' sur la schizophrénie (2017).

EN FAMILLE (2012/14) → programme court (sitcom) créé par Alain Kappauf et Florence Levard.

Autrice sur les saisons 2 et 3. Pôle d'auteurs encadré par Éliane Montane.

Producteur : Noon (Kabo Productions).

Diffuseur : M6.

Informations complémentaires

→ Actrice, notamment au théâtre et dans de nombreux sketches du PalmaShow (TV/Web), dans les long-métrages « La folle histoire de Max et Léon » et « Les vedettes » réalisés par Jonathan Barré.

→ Pratique et enseignement du yoga.