

Xavier Seron



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATEUR

Scénariste & réalisateur

Cinéma

Long-métrage

CHIENNES DE VIES (LM fiction - 2023) → En post-production.

Ecriture & Réalisation.

Hélicotronic (B) & Les Artisans du Film (F).

✦ Lauréat de la Bourse Orange – FWB – SACD & SCAM Belgique.

JE ME TUE A LE DIRE / DEATH BY DEATH (LM fiction - 2016).

Ecriture & Réalisation.

Production : Novak Prod (B) & Tobina Film (F).

✦ Plus d'une cinquantaine de sélections parmi lesquelles : Karlovy Vary, le FNC Festival du Nouveau Cinéma, Sitges, CPH PIX, FIGGROT...

✦ Primé notamment aux Palm Springs International Film Festival (New Voices-New Visions Award), Odessa International Film Festival (Best Director Award), FIFF - Festival International du Film Francophone de Namur (Prix CINEVOX), au BAFICI (Premio Asociación de Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica), TIFF - Transilvania International Film Festival (Prix du Jury Jeune Francophone TV5 MONDE)...

✦ Lauréat du MAGRITTE du meilleur scénario original décerné à Xavier Seron (2017)

✦ Lauréat du MAGRITTE du meilleur acteur décerné à Jean-Jacques Rausin (2017)

✦ Sortie Salles : Allemagne-Autriche, Belgique, France, Pays-Bas, Pologne...

✦ Diffusions : RTBF, BeTV, OCS, Canal +, ...

DREAMCATCHERS (LM Doc - 2014).

Co-écrit et co-réalisé avec Cédric Bourgeois.

Production : Novak Prod (B) & OffWorld (B).

✦ Diverses sélections parmi lesquelles : FIGGROT, Festival International du Film d'Amiens, Be Film Festival...

✦ Diffusions : RTBF, CANVAS...

Court-métrage

SPRÖTCH / SQUISH (CM fiction - 2020).

Ecriture & Réalisation.

Production : Hélicotronic (B) & Angie prod (B).

✦ Près de 280 sélections parmi lesquelles : Clermont-Ferrand (compétition internationale), Tampere, REGARD, Kortfilmfestival Leuven, Florida Film Festival, Cleveland International Film Festival, L'Étrange Festival,...

✦ LES NUITS EN OR (organisées par l'Académie des César) : un programme de courts primés par les Académies de cinéma du monde entier : César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte...

✦ 98 récompenses parmi lesquelles : NIFFF Neuchâtel International Film Festival (Prix du public), Alpina (Golden Unicorn – Best short fiction film), OUTFEST Los Angeles (Best international narrative short Grand Prize Jury – ACADEMY AWARDS ELIGIBILITY), Brussels Short Film Festival (Prix du public – Eligible aux EUROPEAN SHORT FILM AUDIENCE AWARDS), ENCOUNTERS Film Festival (Brief Encounters Grand Prix Special Mention), FIGGROT (Amphorette du meilleur court métrage), Les Percéides (Meilleur court métrage international), Festival International du film de comédie de Liège (Grand Prix du court-métrage), Fenêtre sur Courts de Dijon (Grand Prix & Prix du public), Izmir International Short Film festival (Best international narrative short), Festival Format Court (Prix du jury jeune), LES ARCS Film Festival (Grand Prix du court-métrage), Festival SPASM Montréal (Grand Prix du Jury), ALCINE (Premio Europeo de publico)...

✦ Lauréat du MAGRITTE du meilleur court métrage de fiction (2022).

✦ Diffusions : BeTV, RTBF, TV5 Monde, France Télévision, FR3 Nouvelle-Aquitaine...

LONGUEUR FRÉQUENCE INTENSITÉ ÉMOTION (CM - 2017) → court-métrage 3' dans le cadre des « Nuits en Or » organisées par l'Académie des César.

Co-écrit & co-réalisé avec Méryl Fortunat-Rossi.

- ❖ Sélection Festival Regard (Québec) , au Brussels Short Film Festival, au festival Fenêtre sur Court de Dijon...
- ❖ Diffusions : ARTE - RTBF.

LES TUBES / WORMS (CM fiction - 2016)

Co-écrit & co-réalisé avec Matthieu Donck.

Production : Hélicotronc (B) & Apoptose (B).

- ❖ Notamment sélectionné au Brussels Short Film Festival, au Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence.
- ❖ Diffusions : ARTE, OCS.

LE PLOMBIER / THE PLUMBER (CM fiction - 2016)

Co-écrit et co-réalisé avec Méryl Fortunat-Rossi.

Production : Helicotronc (B) & Origine Films (F).

❖ Près de 170 Sélections parmi lesquelles : Brussels Short Film Festival, REGARD, Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Festival Européen du Film Court de Brest, IndieLisboa, Tampere, My French Film Festival, MECAL, Les Hallucinations Collectives, Vila do Conde, Prague Short Film Festival, Tallinn PÖFF Black Nights Film Festival, Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence...LES NUITS EN OR (organisées par l'Académie des César) : un programme de courts primés par les Académies de cinéma du monde entier: César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte

❖ 22 récompenses parmi lesquelles : Festival Le court en dit long (Prix du public), Fenêtre sur Courts de Dijon (Grand Prix), CortoSplash Festival Internazionale di Cortometraggi (Primo premio assoluto), FICVI Vila-seca International Short Film Festival (Millor curtmetratge de ficció Internacional) Festival du cinéma européen de Lille (meilleur court métrage de la séance « décalé »), Festival Internacional de cortometrajes Nahia (Prix Special du public)...

❖ Lauréat du MAGRITTE du meilleur court métrage de fiction (2017)

❖ Diffusions : ARTE, RTBF, BE TV, OCS, CANAL+, Moviestar (CANAL + Espagne)...

L'OURS NOIR / THE BLACK BEAR (CM fiction - 2015)

Co-écrit & co-réalisé avec Méryl Fortunat-Rossi.

Production : Hélicotronc (B) & Origine Films (F).

❖ Plus de 250 sélections parmi lesquelles : Clermont-Ferrand (compétition nationale), Festival International du Film Fantastique de Gerardmer, LES ARCS Film Festival, IndieLisboa, Palm Springs International Short Film Festival, Festival Européen du Film Court de Brest, Paris Courts Devant, Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, Prague Short Film Festival, REGARD, Fantasporto, ALCINE, MECAL, FilmFest Dresden International Short Film Festival...

❖ LES NUITS EN OR (organisées par l'Académie des César) : un programme de courts primés par les Académies de cinéma du monde entier: César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte...

❖ 40 récompenses parmi lesquelles : Festival International de Films Fantasia (Audience Award), Haapsalu Horror & Fantasy Film Festival (MELIES d'Argent), Fenêtre sur Courts de Dijon (Prix du public), Molins de Rei Horror Film Festival (Audience Award), Kaohsiung Film Festival (Best Selection Award), San Sebastian Horror & Fantasy Film Festival (Audience Award & Young Jury Award), festival du film court de Villeurbanne (Prix de la Région Rhône-Alpes), Paris International Fantastic Film Festival (Œil d'or -Prix du public), Nevermore Film Festival (Audience Award), BuSho ! Budapest Short International Film Festival (Best Comedy)...

❖ Lauréat du MAGRITTE du meilleur court métrage de fiction (2016).

❖ Diffusions : ARTE - RTBF - BETV - TRC-NOTELE, Arte, OCS, CANAL+, Moviestar (CANAL + Espagne), 3CCMA Catalunya, CANAL+ Polska, Egoïst TV (Russia),...

(TRÈS) MAUVAISE LUNE / MOONSHINE (CM fiction - 2011).

Co-écrit & co-réalisé avec Méryl Fortunat-Rossi.

Hélicotronc (B) & arTsenal (B).

❖ Diverses sélections en festivals parmi lesquelles : ALCINE, FilmFest Dresden International Short Film Festival, Split International festival of new film, Lausanne Underground Film and Music Festival...

❖ Primé notamment aux : Brussels Short Film Festival (Prix du Public & Prix d'interprétation pour Jean-Jacques Rausin), Le Court en dit Long (Prix d'interprétation pour Jean-Jacques Rausin & Mention Spéciale du jury), Festival International du Film Francophone de Namur (Prix d'interprétation pour Jean-Jacques Rausin), Festival International du Film Indépendant de Bruxelles (Prix des Auteurs SACD), Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue (Prix du Public & Prix du Jury), Festival International du Film de Vébron (Prix Spécial du jury)...

❖ Nommé aux MAGRITTE dans la catégorie du meilleur court métrage (2012).

❖ Diffusion : RTBF.

L'ELDORADO SELON JEAN-JACQUES (CM docu-fiction - 2008).

Documenteur sur les coulisses du tournage du film « Eldorado » de Bouli Lanners (supplément sur le DVD du film) Ecriture & Réalisation.

Production : Versus Production (B).

❖ Diffusion : RTBF, BeTV, Canal +.

LE CRABE / THE CRAB (CM fiction - 2007).

Co-écrit & co-réalisé avec Christophe Hermans.

Production : Dragons Films (B).

❖ « Le Crabe » fait partie des 50 films marquants du cinéma belge francophone (tous formats confondus) mis à l'honneur en 2017 par la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'occasion des « 50 ans de cinéma belge, 50 ans de découvertes ».

❖ Diverses sélections parmi lesquelles : Festival Premier Plans d'Angers, FilmFest Dresden International Short Film Festival, Brussels Short Film Festival, Dokufest, BuSho ! Budapest Short International...

❖ Primé notamment aux : Tehran international short film festival (Prize for the best Fiction), Festival International du Film Francophone de Namur (Prix du Meilleur Court métrage de la Communauté Française de Belgique), Festival International du Film Indépendant de Bruxelles (Prix des Auteurs SACD), MEDIA 10-10 Festival du court-métrage de Namur (Prix de la meilleure image).

❖ Diffusion : RTBF.

RIEN D'INSOLUBLE / NOTHING INSOLUBLE (CM de fin d'études - 2005).

Ecriture & réalisation.

Production : Mediadiffusion (B).

❖ Diverses sélections parmi lesquelles : Mostra de Venise, Festival Premier Plans d'Angers, Huesca International Film Festival, Odense International Film Festival, Message to Man, Fresh Film Fest Karlovy Vary, Festival Tous Ecrans à Genève, Tirana International Film Festival, Brussels Short Film Festival,...

❖ Primé notamment aux : Festival International du Film Francophone de Namur (Prix Studio L'Equipe), Festival International du Film Indépendant de Bruxelles (Prix de la Meilleure Réalisation), Festival International des Ecoles de Cinéma de Huy (Prix Sabam du meilleur scénario), Festimages (Prix de la meilleure fiction & Prix spécial du Jury), Sonar International Short Film Festival, (Mention spéciale du Jury)...

Scénariste

Cinéma

HEROÏC LOOSERS (LM fiction - 2022/23) → En développement.

Co-écriture & réalisation par Méryl Fortunat-Rossi → remake du film « Heroic Losers » réalisé par Sebastián Borensztein et écrit par Sebastián Borensztein et Eduardo Sacheri (film argentin, 2019).

Production : Agat Films (F).

KRUMP (LM fiction - 2022).

Film de Cédric Bourgeois.

Production : Roue Libre Production (B).

TIGER (CM fiction - 2022).

Film de François Bierry

Production : Beheme (B) & Composite Film (F).

❖ Diverses sélections parmi lesquelles : Festival de l'Alpe d'Huez, Festival du court-métrage d'Humour de Meudon, Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, Brussels Short Film Festival,...

VIHTA (CM fiction - 2017).

Film de François Bierry.

Production : Hélicotronic (B) & Offshore (F).

❖ Primé notamment à Clermont-Ferrand (Prix Spécial du Jury), Brussels Short Film Festival (Prix du public) Festival International du court-métrage de Drama (Grand Prix), Kortfilmfestival Leuven (Prix du public), FIGFROT (Amphorette du meilleur court métrage),...

KAPITALISTIS (CM fiction - 2017).

Film de de Pablo Munoz Gomez.

Production : Roue Libre Production (B) & oriGine Films (F).

❖ Primé notamment aux : Locarno - Pardi di Domani (Medien Patent Verwaltung Prize), Festival international du cinéma de Valladolid - Seminci (Best European short film), Festival du court-métrage d'Humour de Meudon (Grand Prix du Jury et Prix d'Interprétation), Festival International du Film de Comédie de Liège (Prix Coup de Cœur), Festival international du film francophone de Namur (Prix du public et Mention Spéciale du jury), Fenêtres sur courts, Dijon (Prix du Public), Festival Jean Carmet à Moulin (Prix des détenus), Paris Courts Devant (Prix SACD du scénario et Prix Pierre Richard de la comédie), Festival International du Film Dakino (Meilleur Scénario), Alto Vicentino International Shorts Festival Villa Rossi (Meilleur Scénario et Meilleur Court-métrage),...

❖ Nommé aux CESAR dans la catégorie Meilleur court métrage de fiction (2019).

❖ Nommé aux MAGRITTE dans la catégorie Meilleur court métrage de fiction (2018).

❖ Nommé aux EUROPEAN FILM AWARDS (2018).

❖ Diffusions : Arte, RTBF, VOO-Betv, VRT, SRF (Suisse) et Movistar + (Espagne).

LES PARENTS (LM doc – 2008).

Film de Christophe Hermans.

Production : Ambiances Productions (B)

✦ Diverses sélections parmi lesquelles : Les Ecrans documentaires d’Arcueil, Krakow Film Festival, Inside Out Toronto LGBT Film and Video Festival,...

EN COMPAGNIE DE LA POUSSIÈRE (CM – 2008).

Film de Jacques Molitor.

Production : Frakas Production (B) & Paul Thiltges Distributions (Lux).

✦ Diverses sélections en festivals parmi lesquelles : Locarno – Pardi di Domani, Festival des films du Monde de Montréal, Ghent International Film Festival.

✦ Primé notamment au Festival International du Film Indépendant de Bruxelles (Prix des Auteurs SACD).

Télévision

PRINCE ALBERT (2020/21) → projet de série (comédie) 22’ → En recherche de producteur.

Co-créateur de la série (bible, pilote) avec Méryl Fortunat-Rossi et Jean-Benoît Ugeux.

Comédien

TOTEM (LM – 2021).

Film de Fred de Loof.

Production : 10.80 Films.

Rôle : Castor.

LES PUNAISES (CM – 2020).

Film de Lisa Sallustio.

Production : La FEMIS.

Rôle : Conseiller Pôle Emploi.

DRÔLE DE PERE (LM – 2017).

Film de d’Amélie Van Elmbt.

Production : Les Films du Fleuve (B) – Verdi Productions (USA) – Why Not Productions (F).

Rôle : Xavier, le frère d’Antoine.

(ENCORE) UNE SEPARATION (CM – 2017).

Film de de Michaël Bier.

Production : Eklektik Productions.

Rôle : Père Noël jeune.

GUITAR HEROES (CM – 2009).

Film de de Nicolas Bruyelle.

Production : Ambiances Productions (B).

Rôle : Luc.

Informations complémentaires

→ Membre et co-fondateur du KINOFEROCE : une association regroupant cinéastes et cinéphiles qui œuvre pour diffuser sur grand écran des films singuliers, audacieux... et n’ayant pas bénéficié d’une sortie salles sur le territoire belge.

→ PROFESSEUR à L’IAD (Institut des Arts de Diffusion).

Encadrement de films de fin d’études (depuis 2012).