

Josselin BORDAT



→ AUTEUR

édition | radio | podcast | web

→ SCÉNARISTE

→ RÉALISATEUR

→ COMPOSITEUR

Langues : français / anglais

Co-fondateur de Brain Magazine, Josselin Bordat est écrivain, et auteur-réalisateur pour la télévision, la radio, ou des humoristes comme Thomas VDB et Monsieur Poulpe.

A la télévision, il a d'abord été auteur-réalisateur dans *Personne ne bouge!* sur Arte, puis a rejoint Monsieur Poulpe sur Canal Plus pour devenir rédacteur en chef de *Crac Crac*, *Poulpovision* et développer avec lui des programmes télé et radio.

Il est par ailleurs l'un des concepteurs et réalisateur de podcast les plus actifs en France et a créé depuis 2016 une série d'émissions pour Deezer (*Sérieusement?!* avec Pablo Mira et *Rétro 2050* avec Thomas VDB notamment), et compose des musiques et habillages pour Universal Production

Music et Binge Audio (*A bientôt de te revoir avec Sophie-Marie Larrouy*).

Il est également l'auteur d'une petite dizaine d'ouvrages humoristiques et pop sur des sujets allant de la culture web à la satire politique en passant par les questions de sexualité. Depuis 2018 il a fait le choix de s'orienter vers la fiction en publiant un premier roman traitant de l'intelligence artificielle (*Le_zéro_et_le_un.txt*, chez Flammarion) et une collection de nouvelles imaginant la sexualité du futur (*2069*, Anne Carrière). Deux ouvrages qui ont reçu un bel accueil critique et ont été chroniqué notamment *Le monde des livres*, sur *Quotidien*, ou *Popopop* d'Antoine de Caunes sur *France Inter*.

SCÉNARISTE

Télévision / Podcast / Web / Cinéma

BOYS BAND (2023/25) → série audiovisuelle de fiction 6/8 x 30' (comédie) → *En développement*.
Production : Ardent (groupe Sixtine).

ZONE 51 (2021/22) → série de fiction radiophonique (podcast) de 7 x 15' (comédie) → Terminée/ Diffusée.
Directeur artistique et compositeur de la musique originale.
Production/Diffusion : France Inter (groupe Radio France). Diffusion depuis le 10 oct. 2022.

2069 (2022) → projet de série d'animation (comédie fantastique).
Auteur de la bible – série adaptée de son ouvrage (« 2069 » de Josselin Bordat - éditions Anne Carrière).
Production : Mathematic.

LA COMMUNAUTÉ (ou LA VIE DE CHÂTEAU) (2021/22) → projet de long-métrage cinéma (comédie).
Co-scénariste avec Clément Marchand.
Production : La La Films.

ENCORE VOUS ? (2022) → série de 15 épisodes de 3' (comédie musicale).
Co-créateur et co-auteur de la série avec Alexandre Ramirès et Maxime Donzel.
Production : FKLK (Kyan Khojandi).
Diffusion sur Canal + / MyCanal et You Tube.

AUTEUR-RÉALISATEUR & RÉDACTEUR EN CHEF

Télévision

TMC (2019) : co-auteur avec Thomas VDB de "Thomas VDB réexplique l'actu" dans *QUOTIDIEN* sur TMC.

CANAL PLUS (depuis 2018) : rédacteur en chef et auteur sur les programmes suivants de Monsieur Poulpe : CRAC CRAC, POULPOVISION, et FULL METAL BANQUETTE.

ARTE (2011-2016) : auteur-réalisateur et concepteur de plusieurs rubriques et magnétos dans "PERSONNE NE BOUGE" avec Philippe Collin et Xavier Mauduit : C'était mieux avant, Stories, Icônes, Listomania.

Podcast, radio & web

CANAL PLUS (depuis 2019) : réalisateur et rédacteur en chef du podcast CRAC CRAC avec Monsieur Poulpe.

RADIO NOVA (depuis 2020) : co-auteur du "toast d'Ambre Larrazet" (2020).

BINGE AUDIO (depuis 2018) : compositeur du générique et de l'habillage de ON EST CHEZ NOUS avec Sophie-Marie Larrouy et d'A BIENTOT DE TE REVOIR avec Sophie-Marie Larrouy, et ECRAN TOTAL.

DEEZER (depuis 2016) : créateur, réalisateur & rédacteur en chef de : LE SON QUI TUE avec Maxime Donzel & Géraldine de Margerie ; RETRO 2050 avec Thomas VDB ; SÉRIEUSEMENT?! avec Pablo Mira ; SMT?! avec David Castello-Lopes et Thomas Croisière ; 100 VDB PAR MINUTES, avec THOMAS VDB.

Réalisateur de LE PODCAST PARFAIT avec Anne-Sophie & Marie Aldine Girard sur **DEEZER** (2019).

AUTEUR

Roman

2069, ANNE CARRIERE, 2020.

Le_zéro_et_le_un.txt, FLAMMARION, 2019.

Papy, Tatie & moi - le faux carnet secret de Marion Maréchal Le Pen, FLAMMARION, 2016.

Avec Camille Emmanuelle, **La chose, revue pop porn**, MICHEL LAFON, 2015.

La politique pour tous, J'AI LU, 2014. **LOLchats**, J'AI LU, 2013.

Anti-Manuel de Savoir vivre, J'AI LU, 2012.

Comment devenir un ninja gratuitement, J'AI LU, 2011.

Dictionnaire de la mauvaise foi musicale, CHIFLET, 2009.

TRADUCTEUR

Chilly Gonzales, **Plaisir (non) coupables**, FLAMMARION, 2020 (trad. de l'anglais).

COMPOSITEUR

ZONE 51 (2021/22) → série de fiction podcast 7 x 15', comédie → Terminée. Diffusion à venir.

Auteur du concept original, de la bible et des épisodes.

Directeur artistique et compositeur de la musique originale.

Production/Diffusion : France Inter (RADIO FRANCE). Diffusion à partir de sept./ oct. 2022.

UNIVERSAL MUSIC PRODUCTION (depuis 2010). Composition de morceaux de musique à l'image (pub, documentaire, cinéma).

FORMATION

2006/08 → Université François Rabelais de Tours. Chargé de cours et TD.

2001/08 → Sciences Po Paris. Allocataire-moniteur, chargé de cours & TD.
Master de pensée politique (science politique).

2001 → Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2001).
Licence d'histoire & licence de science politique.

2000 → Lycée Jeanne d'Arc de Rouen.
Hypokhâgne & khâgne.