

# Lucrèce ANDREAE



→ RÉALISATRICE  
→ SCÉNARISTE  
→ AUTRICE BD  
→ TECHNICIENNE ANIMATION  
animation | storyboard | character design

Langues :  
français / anglais

## SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

### Long-métrage

[BERGERONNETTE](#) (2023/25) → projet de long-métrage d'animation → En développement.  
Scénario co-écrit avec Jérémie Moreau et Patricia Valeix.  
Bible graphique en collaboration avec Pierre Zenzius.  
Réalisation.  
Présenté lors de La Sélection 2018 (Fondation Gan et Groupe Ouest).

### Court-métrage

[PÉPÉ LE MORSE](#) (2017) → court-métrage d'animation, 15'.  
Scénario, storyboard, montage animatique, direction d'acteurs, supervision de toutes les autres étapes.  
Production : Caïmans productions  
✦ Sélection en festivals et prix :  
- César du meilleur court-métrage d'animation 2018.  
- Prix du public Festival d'Annecy 2017.  
- Sélection officielle catégorie court-métrage Cannes 2017.

[Les mots de la carpe](#) (2012) → film de fin d'études de l'école de la Poudrière soutenu par Arte.

[Shoes de lose et Changement de cap](#) (2012) → premier prix concours Canal J Les espoirs de l'animation.

[Trois petits points](#) (2010) → film de fin d'études de l'école Gobelins coréalisé avec Ornélie Prioul, Alice Dieudonné, Rémy Schaepman, Tracy Nowocien, Florian Parrot.  
✦ Prix spécial du Jury, Catégorie Films de fin d'études, Festival International du Film d'Animation 2011 d'Annecy (FIFA).

## SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

[Amère](#) → Roman graphique édité chez Delcourt, collection Encre. Publication à venir.

[Flipette & Vénère](#) (2019) → Roman graphique édité chez Delcourt, collection Encre.  
✦ Sélection officielle Festival d'Angoulême 2021.

## TECHNICIENNE ANIMATION

→ Mars / Avril 2022 : Storyboard sur [Scavengers Reign](#), série réalisée par Joe Benett et Charles Huettner.  
Production/diffusion HBO Max (en 2023).

→ Octobre / Novembre 2020 - Character Design sur [Louise et la légende du Serpent à plumes](#) (28'), spécial télé réalisé par Hefang We, d'après un scénario de Patricia Mortagne.  
Création graphique : Alix Fizet et Hefang Wei.  
Produit par Kazak Productions, en coproduction avec Folimage.

→ 2014 : Animation sur [Yul et le serpent](#), court-métrage de Gabriel Harel. Produit par Kazak Productions.

## **FORMATION**

Diplômée de l'**Ecole de l'image GOBELINS**.