

Clémence LEBATTEUX



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATRICE

Langues : français / anglais

SCÉNARISTE

Télévision / Plateforme

DIFFUSÉ

LA VÉRITABLE GUERRE DES TRÔNES (2023)

→ 6x52' docu-fiction historique

Écriture de l'épisode 2 de la saison 8 avec Vanessa Pontet

Production : Pernel Media. Diffusion : FRANCE 5

GERMINAL (2021)

→ série historique de fiction 6 x 52'.

Créée par Julien Lilti, d'après l'œuvre éponyme d'Emile Zola.

Écriture de l'épisode 4 avec Maud Garnier et Julien Lilti.

Production : BANIJAY Studio France. Diffusion : FRANCE 2 International.

✦ Séries Mania – Compétition Internationale 2021 – Prix du Public.

GRAND HÔTEL (2020)

→ série 8 x 52' - Adaptation française de la série tv espagnole intitulée « Gran Hotel ».

Écriture de l'épisode 3 avec Frédéric Zeimet, Aurélie Belko et Sébastien Le Delezir.

Production : CAPA DRAMA. Diffusion : TF1.

SKAM (2017/2019)

→ série 10 x 26' teen drama - Adaptation de la série norvégienne *SKAM*.

Écriture de la bible et des arches (saison 1 et 2) avec Cyril Tyzs, Karen Guillourel et Julien Capron et épisodes 1, 4, 6 et 9 de la saison 1 et épisodes 3 et 6 de la saison 2.

Écriture arches (saisons 3 et 4) avec Niels Rahou, Fanny Talmone, Marine Josset et Jean- Baptiste Vandroy et épisodes 3 et 7 (saison 3) et épisodes 2 et 8 (saison 4).

Production : BANIJAY Studio France. Diffusion : FRANCE 4 et France.TV SLASH.

✦ Sélection au Festival de la Fiction TV de La Rochelle – Compétition officielle 2018.

CUT (2017)

→ série 70 x 26' soap.

Auteur-scénariste des épisodes 3, 5, 11, 16, 21, 22, 23, 28 de la saison 5.

Production : TERENCE Films – ALP. Diffusion : FRANCE Ô.

EN DÉVELOPPEMENT

LOUISE L'INSURGÉE (2024/2025)

→ 90' historique

Création avec Mathieu Pichard-Rivalan

Production : MOTEUR S'IL VOUS PLAÎT. Diffusion : FRANCE 2

L'INCONNU DE LA PLAGE (2024/2025)

→ 6x52' saga

Création avec Maud Garnier et David Robert

Production : ELEPHANT STORY

DÉVELOPPEMENT TERMINÉ

CRUSH ROYAL (2024)

→ 6x52' drame – Adaptation de L'As de Coeur de Morgane Moncomble

Bible avec Virginie Shwartz
Production : JERICO TV

SUPERSONIQUE (2024)

→ 6x52' historique

Collaboration à la création avec Stéphane Cabel et Thomas Vincent
Production : DYNAMIC TV / 22h22

HANOÏ LADIES (2023/24)

→ série 52' historique.

Production : THE ORIGINALS.

AU CŒUR DE NOS TERRES (2023/24)

→ unitaire 90'

Écriture du séquencier.

Production : ELEPHANT STORY. Diffusion : FRANCE 2.

COEURS MALOUINS (2023/24)

→ série 6 x 52' historique.

Création avec Marc Roux.

Production : STORIA TELEVISION.

ASTRALE (2023/24)

→ série 6 x 52' historique.

Création.

Production : PARAGON.

LADY SAUVAGE (2022/24)

→ série 6 x 52' historique.

Création – Adaptation libre de l'ouvrage « Vendredi ou la vie sauvage » de Michel Tournier.

Production : EFFERVESCENCE FICTION.

SKYGIRLS (2021/23)

→ série 6 x 52' historique.

Création avec Clément Peny - Arches et pilote dialogué.

Production : ATELIER DE PRODUCTION pour NETFLIX

SCANDAL (2022)

→ série 6 x 52' historique.

Création avec Stéphane Brisset.

Production : UGC TV.

L'AVIATRICE (2021/22)

→ série 6 x 52' historique.

Création avec Nicolas Baby.

Production : ÉBÈNE FILMS / PRODIGIMA.

LA RÉGENTE (2021/22)

→ série 6 x 52' historique.

Création.

Production : BIGBAND STORY.

DIX IRAE (2021/22)

→ série 6 x 52' fantastique.

Écriture des arches et pilote avec Sébastien Drouin, Joël Petitjean, Sophie Maurer, sous la direction de Mathieu Delozier.

Production : BANIJAY, pour APPLE.

ÉBÈNE (2021)

→ série 6 x 52' historique.

Création.

Production : AUTEURS ASSOCIÉS.

SPHÈRE (2021)

→ série 6 x 52' anticipation.

Écriture des arches avec Tigran Rosine sous la direction de Louis Aubert et Frédéric Zeimet.

Production : THALIE IMAGES pour FRANCE TV INTERNATIONAL.

BABY LOVE (2021)

→ unitaire 90' comédie.

Création - Adaptation de l'ouvrage « Allers-retours pour un bébé » d'Audrey Page.

Production : EFFERVESCENCE FICTION et BRAINWORKS.

RAGTIME PARIS (2020)

→ série 6 x 52' historique.

Création - Adaptation de l'ouvrage « Le Pas du Renard » de Claude Izner (Univers Poche).

Production : MASCARET FILMS (STUDIOCANAL).

EON (2020/21)

→ série 10 x 52' historique.

Création avec Sullivan Le Postec.

Production : GOLDEN NETWORK.

✦ Fond Aide à l'Innovation Concept CNC 2021.

BONJOUR SÉOUL (2020)

→ série 12 x 26' comédie familiale.

Écriture du pilote avec Cyril Tysz et Guillaume Enard.

Production : SND & STUDIO REAZ & EXILÈNE FILMS.

BACKPACKEUSES (2018/20)

→ série 10 x 26' comédie.

Création.

Production : NABI PRODUCTION & 3e OEIL PRODUCTION.

LA FORTERESSE (2018/20)

→ série 10 x 52' historique.

Création avec Tatiana de Rosnay.

Production : PING & PONG Productions.

BIG 5 (2020)

→ série 10 x 26' comédie familiale.

Épisode 1 à 4 avec Prune de Maïstre, Cyril Tysz et Guillaume Enard

Production : MAI JUIN PRODUCTION pour FRANCE 2 INTERNATIONAL.

LES INVISIBLES (2019/20)

→ série 8 x 52' policier.

Création avec Eloïse Tibet-Zanini, Maxime Crupaux et Jean-Charles Paugam.

Production : ELEPHANT STORY.

EN ÉCLATS (2016)

→ série 6 x 52' drame suspens.

Création de la bible avec Karel Specty, d'après une idée originale de Karel Specty.

Production : ORIGINE FILMS.

APIS - LA RUCHE (2015/6)

→ série 6 x 52' saga familiale.

Co-création avec Vinciane Mokry, Olga Vincent, Véronique Lecharpy et Fabienne Lesieur, d'après une idée originale de Vinciane Mokry et Clémence Lebatteux.

Écriture Bible, Arches et Synopsis.

Production : RAMONA PRODUCTIONS pour FRANCE 3.

FAISEUSES D'ANGES (2015)

→ série 8 x 52' historique.

Co-création avec Mabrouk El Mechri et Alice Vial, d'après une idée de M. El Mechri.

Production : GAUMONT TÉLÉVISION.

EN SPEC

DES FILLES EN UNIFORME (2018/20)

→ série 6 x 52' historique.

Création avec Gwendoline Vervel.

Prise d'option (échue) par VEMA Productions.

MARCHE-LES-SIEURS (2017)

→ série 10 x 26' comédie.

Co-création avec Maud Garnier, Pierre Cachia et Frédéric Zeimet.

✦ Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2017.

INSTINCTIFS (2015/16)

→ série 8 x 52' thriller d'anticipation.

Co-création avec Vinciane Mokry et Stéphane Cabel.

Prise d'option (échue) par ZODIAK FICTION.

LES CUISINES DU PALAIS ROYAL

→ série 6 x 52' historique.

Co-création et pilote avec Camille Autain.

✦ Fonds d'Aide à l'Innovation Ecriture CNC 2015.

MEURTRE AU PUY-DE-DÔME (2015)

→ unitaire 90' policier.

Co-création avec Tigran Rosine.

Prise d'option (échue) par LIZLAND FILMS.

DES VIES EN CAOUTCHOUC (2014)

→ série 6 x 52' historique.

Création et écriture de la bible.

✦ Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2014.

THE MAGNIFIQUE'S BRIDE (2014/15)

→ série 8x52' period drama.

Création et écriture du pilote.

✦ Finaliste du Sir Peter Ustinov Television Scriptwriting Award 2014.

CHECK OUT (2014)

→ série 10 x 26' comédie.

Création avec Tigran Rosine, Franck Thomas, Paul Laccarrière.

✦ Fond Aide à l'Innovation Écriture CNC 2014.

Cinéma

LE COEUR DU PELICAN (2023)

→ Long-métrage comédie dramatique.

Adaptation et dialogues avec Elise McLeod (réalisatrice).

→ Court-métrage comédie dramatique

Dialogue avec Elise McLeod

Réalisé en 2023 par Elise McLeod

MONTENO (2021/2023)

→ Long-métrage aventure historique.

Histoire et dialogues avec Julien Bittner (réalisateur).

BLAISE, LE FILM (2019/2020)

→ Long-métrage animation – d'après la BD *Blaise* de Dimitri Planchon → *En production*.

Adaptation et dialogues avec Dimitri Planchon (réalisateur).

KG PRODUCTIONS.

✦ Avance sur recettes – CNC.

THE OUTSIDE ZONE (2016/2017)

→ Long-métrage science-fiction – from the novel by Alain Damasio.

Story and treatment with Simon Lord and Hélène Siffre.

KLEIO FILMS.

LE SOLEIL QUI VIENDRA (2016)

→ court-métrage 20' drame.

Adaptation et Dialogues avec Cécile Psaltopoulos (réalisatrice).

WRONG FILMS.

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

MARIE DE LA COURNEUVE (2022/23)

→ court-métrage 20' comédie.

Co-écriture et co-réalisation avec Maud Garnier.

Production : LE HANGAR PRODUCTION.

PEAU À MOTS (2021/22)

→ court-métrage 12' animation.

Production : TOPSHOT FILMS.

ÉDITH ET HENRY (2017) → 14' comédie.

Scénariste et Réalisatrice.

Production : TOPSHOT Films – REGION BRETAGNE – TV Rennes.

❖ Sélection dans une dizaine de festival dont le FIFFA (Acadie), le Rome International Film Festival (USA), le FLICKERFEST...

❖ Prix de la Mise en Scène – concours le Vent Tourne au Féministival 2018 / Mention Spéciale du Jury au Festival les Herault du Cinéma.

TRANSMÉDIA & WEB

SCÉNARISTE

CUT (2015/17)

→ série 70 x 26' transmédia soap.

Ecriture de la saison 3 et 4 avec Éline Lefur et de la saison 5 avec Victor Grange.

Production : TERENCE Films – ALP – BIGGER THAN FICTION pour FRANCE Ô.

Diffusion saison 3 octobre 2015 à janvier 2016 / saison 4 du 7 nov. 2016 à février 2017 / saison 5 nov. 2017.

SUR LE FIL (2015)

→ web-série médiévale 6 x 10'.

Création et écriture avec Alban Ravassard.

❖ Sélection officielle compétition du meilleur projet de série transmédia, 18e Valence scénario, Festival international des scénaristes.

FORMATION

2010 → Master Pro Scénario et Écritures Audiovisuelles – Université Paris Ouest.

2009 → Master of Art in Creative Writing – Roehampton University, London.

2008 → Licence Art du Spectacle Cinéma Photographie – Université Lumière Lyon 2.

DIVERS

→ **Écrit en anglais.**

→ Membre de collectifs : Les **Indélébiles** et **French Connexion**.

→ Membre de la Guilde des Scénaristes.

→ Comédienne