

Caroline VIGNAL



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATRICE

Langues :
anglais / italien

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

Cinéma

Long-métrage

[REPOSER EN PAIX](#) (2024) → projet de long-métrage → En développement.
Production : Atelier de production.

[IRIS ET LES HOMMES](#) (2024) → long-métrage → Sortie en salles le 2 mai 2024.
Scénario co-écrit avec Noémie de Lapparent.
Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque...
Production : Chapka Films et La Filmerie.

[ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES](#) (2020)

Production : Chapka Films et La Filmerie.

Avec Laure Calamy, Benjamin Lavergne, Olivia Côte, Jean-Pierre Martens, Ludivine de Chastenet, Ludivine Bluche...

Sortie : 16 septembre 2020. Distribution : Diaphana (600 000 entrées salles env).

✦ Aide à l'écriture du CNC, octobre 2016. Résidence CECI/Moulin d'Andé.

✦ Sélections en festivals :

Sélection officielle au Festival de Cannes 2020 (label comédie) | Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020 (en compétition) | Lumières de la presse étrangère 2021.

✦ César 2021 de la meilleure actrice pour Laure Calamy.

[LES AUTRES FILLES](#) (2000)

Production : TS Productions.

Avec Julie Leclercq, Bernard Ménéès, Jean-François Galotte, Caroline Baehr.

✦ Sélections en festivals :

Semaine de la Critique, Cannes, 2000, puis dans de nombreux festivals.

Court métrage

[ROULE MA POULE](#) (1999)

Production : TS productions.

Avec Emmanuelle Devos.

✦ Sélections en festivals : Clermont-Ferrand, Pantin, Namur, Alès, Lutins du Court métrage, Séoul...

[SOLÈNE CHANGE DE TÊTE](#) (1998)

Production : TS productions.

Avec Stéphanie Montjouridès, Bernard Ménéès...

✦ Sélections en festivals : Belfort, Pantin, Clermont-Ferrand...

[VOYAGE EN SUISSE](#) (2021/22) → projet de série 8 x 52' → En développement.

Production : Chapka TV

Création de la bible.

SCÉNARISTE

Cinéma

LA VIE VOUS LE RENDRA → projet de long-métrage.
Co-scénariste avec François Desagnat et Romain Protat.
Production : Chapka films / Vendôme production.

HYPER → projet de long-métrage.
Comédie musicale. Aide à l'écriture du CNC (2006).

ROMPEZ ! → projet de long-métrage.
Co-écrit avec Marc Syrigas.
Production : TS Productions.

Télévision

HIPPOCAMPE → projet de série 8 × 52'.
Création et développement de la bible.
Prise d'option par Delante films en 2016 (échue).

JE VOUS PRÉSENTE MA FEMME (2013) → unitaire, 90'.
Autrice du scénario.
Réalisation : Elizabeth Rappeneau.
Avec Catherine Jacob, Michel Robin...
Production : MFP. Diffusion : 1ère diffusion France 3, avril 2013.

DIVORCE ET FIANÇAILLES (2012) → unitaire, 90'.
Autrice du scénario.
Réalisation : Olivier Perray.
Avec Ariane Ascaride, Michel Aumont, Jean-François Stévenin.
Production : MFP. Diffusion : 1ère diffusion France 3, mars 2012.

AUTRICE RADIO & THÉÂTRE

Radio

ET TOI, C'ÉTAIT COMMENT LA PREMIÈRE FOIS ? (2010) → série documentaire 4 × 15' - France Culture.
Création & Écriture.

RESPIREZ, PUSSEZ (2009) → série documentaire 2 × 10' - France Culture. Création & Écriture.

ALLO, MAURICE ? (2009) → fiction 4 × 5' - France Culture.
Création, Écriture & Réalisation.
Avec Marc-Henri Boisse.

IL NE S'EST RIEN PASSÉ (2008) → docu-fiction, 60' - France Culture.
Autrice. Réalisation : Michel Sidoroff. Avec Nathalie Bouttefeu.

HYPER, COMÉDIE MUSICALE (2005), fiction 60' - France Culture.
Autrice. Réalisation : Marguerite Gateau, avec la promotion sortante du CNAD. ✦ Sélectionnée et primée dans plusieurs festivals.

Théâtre

PINK MALIBU (2002) → texte pour le spectacle Embouteillages, d'Anne-Laure Liégeois. Représenté à la Grande Halle de la Villette (Paris) et dans de nombreux autres lieux.

FORMATION

LA FEMIS, département scénario (1996).

Licence de lettres modernes, licence de Techniques et langage des médias, La Sorbonne (1992).

Baccalauréat A2, Lycée Français de la Marsa, Tunisie (1989).