

# Caroline VIGNAL



→ SCÉNARISTE  
→ RÉALISATRICE

Langues :  
anglais / italien

## SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

### Cinéma

#### Long-métrage

**IRIS ET LES HOMMES** (2024) → long-métrage → Sortie en salles le 2 mai 2024.

Scénario co-écrit avec Noémie de Lapparent.

Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque...

Production : Chapka Films et La Filmerie.

**ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES** (2020)

Production : Chapka Films et La Filmerie.

Avec Laure Calamy, Benjamin Lavergne, Olivia Côte, Jean-Pierre Martens, Ludivine de Chastenet, Ludivine Bluche...

Sortie : 16 septembre 2020. Distribution : Diaphana (600 000 entrées salles env).

✦ Aide à l'écriture du CNC, octobre 2016. Résidence CECI/Moulin d'Andé.

✦ Sélections en festivals :

Sélection officielle au Festival de Cannes 2020 (label comédie) | Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020 (en compétition) | Lumières de la presse étrangère 2021.

✦ César 2021 de la meilleure actrice pour Laure Calamy.

**LES AUTRES FILLES** (2000)

Production : TS Productions.

Avec Julie Leclercq, Bernard Ménéès, Jean-François Galotte, Caroline Baehr.

✦ Sélections en festivals :

Semaine de la Critique, Cannes, 2000, puis dans de nombreux festivals.

#### Court métrage

**ROULE MA POULE** (1999)

Production : TS productions.

Avec Emmanuelle Devos.

✦ Sélections en festivals : Clermont-Ferrand, Pantin, Namur, Alès, Lutins du Court métrage, Séoul...

**SOLÈNE CHANGE DE TÊTE** (1998)

Production : TS productions.

Avec Stéphanie Montjouridès, Bernard Ménéès...

✦ Sélections en festivals : Belfort, Pantin, Clermont-Ferrand...

**VOYAGE EN SUISSE** (2021/22) → projet de série 8 × 52' → En développement.

Production : Chapka TV

Création de la bible.

## **SCÉNARISTE**

### **Cinéma**

**LA VIE VOUS LE RENDRA** → projet de long-métrage.  
Co-scénariste avec François Desagnat et Romain Protat.  
Production : Chapka films / Vendôme production.

**HYPER** → projet de long-métrage.  
Comédie musicale. Aide à l'écriture du CNC (2006).

**ROMPEZ !** → projet de long-métrage.  
Co-écrit avec Marc Syrigas.  
Production : TS Productions.

### **Télévision**

**HIPPOCAMPE** → projet de série 8 × 52'.  
Création et développement de la bible.  
Prise d'option par Delante films en 2016 (échue).

**JE VOUS PRÉSENTE MA FEMME** (2013) → unitaire, 90'.  
Autrice du scénario.  
Réalisation : Elizabeth Rappeneau.  
Avec Catherine Jacob, Michel Robin...  
Production : MFP. Diffusion : 1ère diffusion France 3, avril 2013.

**DIVORCE ET FIANÇAILLES** (2012) → unitaire, 90'.  
Autrice du scénario.  
Réalisation : Olivier Perray.  
Avec Ariane Ascaride, Michel Aumont, Jean-François Stévenin.  
Production : MFP. Diffusion : 1ère diffusion France 3, mars 2012.

## **AUTRICE RADIO & THÉÂTRE**

### **Radio**

**ET TOI, C'ÉTAIT COMMENT LA PREMIÈRE FOIS ?** (2010) → série documentaire 4 × 15' - France Culture.  
Création & Écriture.

**RESPIREZ, PUSSEZ** (2009) → série documentaire 2 × 10' - France Culture. Création & Écriture.

**ALLO, MAURICE ?** (2009) → fiction 4 × 5' - France Culture.  
Création, Écriture & Réalisation.  
Avec Marc-Henri Boisse.

**IL NE S'EST RIEN PASSÉ** (2008) → docu-fiction, 60' - France Culture.  
Autrice. Réalisation : Michel Sidoroff. Avec Nathalie Bouttefeu.

**HYPER, COMÉDIE MUSICALE** (2005), fiction 60' - France Culture.  
Autrice. Réalisation : Marguerite Gateau, avec la promotion sortante du CNAD. ✦ Sélectionnée et primée dans plusieurs festivals.

### **Théâtre**

**PINK MALIBU** (2002) → texte pour le spectacle Embouteillages, d'Anne-Laure Liégeois. Représenté à la Grande Halle de la Villette (Paris) et dans de nombreux autres lieux.

## **FORMATION**

LA FEMIS, département scénario (1996).

Licence de lettres modernes, licence de Techniques et langage des médias, La Sorbonne (1992).

Baccalauréat A2, Lycée Français de la Marsa, Tunisie (1989).