

# Stéphane W. Lopez



Français

Anglais

→ COMPOSITEUR  
→ CRÉATEUR GRAPHIQUE

Compositeur

Télévision / plateforme

[L'ATTAQUE DES DÉCHETS \(2022\)](#) → film comédie (moyen-métrage 45') réalisé par Matthieu Liénart, d'après un scénario de Jean Pébereau (La Vingt-Cinquième Heure/France TV Slash). Avec : Roxane Bret, Omar Mebrouk, Charly Rodrigue Fournier, Marie Bunel, Christian Bujeau et Marie Lanchas.  
Compositeur de la musique originale et également crédité en tant que mixeur de la bande son et orchestrateur.

Cinéma

[LES POTS CASSÉS \(2020\)](#) → court-métrage réalisé par Madenn Le Bouffant et Calvin Lutherer (France).

[MA VALLÉE, MON QUARTIER \(2019\)](#) → court-métrage documentaire réalisé par Gautier Berr et Calvin Lutherer (France).

[JE SUIS UN AMI \(2018\)](#) → court-métrage réalisé par Calvin Lutherer (France).

[ATTACK OF THE LIVING TRASH \(2018\)](#) → court-métrage réalisé par Matthieu Liénart (France).

[L'ALBATROS \(2017\)](#) → court-métrage réalisé par Matthieu Liénart (France).

Série

[LA CONSULT' \(2018\)](#) → mini web-série en 9 épisodes réalisée par le collectif Ducky Strike (France).

Jeux vidéos

[GAME OF NATIONS \(2019-20\)](#) → Game of Nations, jeu mobile créé par eRepublik Labs (Irlande).

[GAME OF TRENCHES \(2018-19\)](#) → Game of Trenches, jeu mobile créé par eRepublik Labs (Irlande).

[TACTITA HEROES \(2018\)](#) → Tactical Heroes 2: Platoons, jeu mobile créé par eRepublik Labs (Irlande).

[WAR AND PEACE \(2017\)](#) → War and Peace, jeu mobile créé par eRepublik Labs (Irlande).

[WORLD AT WAR : WW2 Strategy MMO \(2016\)](#) → World at War: WW2 Strategy MMO, jeux mobile créé par eRepublik Labs (Irlande).

Librairie musicale

2020 - présent → Sentric Music Publishing (Royaume-Uni).

2019 - présent → Développement d'albums thématiques (en cours de production).

## Orchestrateur / Mockup artist

2022 - présent → adaptation et développement MIDI de partitions pour orchestre. Synchestra (Belgique).

## Créateur graphique

→ Création d'affiches, d'illustrations, peintures...

2021 - présent : développement visuel d'une bande dessinée jeunesse en partenariat avec la scénariste Marie Myotte Duquet (en cours de production).

2018 - présent : création d'affiches de films, peintes à la main, pour divers réalisateurs (« L'Attaque des Déchets », « Sabbat », « Babaou », « Attack of the Living Trash », « T'as Pas Vu Banzai ? »)

2014-16 → Concept Artist/Illustrateur/Texture Artist chez Goodgame Studios, Hambourg (Allemagne)

## Compétences musicales

Séquenceurs : Cubase, Dorico, Studio One, FL Studio.

Instruments : Guitare classique/acoustique/électrique, Basse, Sitar Iranien, Piano.

## Formation

### Masterclasses :

Harmonie et théorie musicale avec Mark Richards, PhD (2020 - présent).

Composition et orchestration avec le compositeur Mike Verta (2020 - présent).

### Formation musicale :

Année de remise à niveau en théorie musicale (département Musicologie), Université Lumière Lyon 2 (2019-020).

Etude de la guitare classique à l'école de musique de Saint-Doulchard (2006-10).

Etude de la trompette au conservatoire de Bourges (1999-2001).

### Formation graphique :

Etude du dessin et de la peinture académique, Ecole Emile Cohl, Lyon (2011-12).

### Diplômes :

BTS Communication, Estacom Bourges (2012-14).

Baccalauréat Littéraire (2011).

## Distinctions

❖ Musique de « L'Attaque des Déchets » en compétition au Festival de la Fiction 2022 à La Rochelle.

❖ Plusieurs illustrations sélectionnées dans le CFSL 07 Artbook (2013).