

# Stéphanie VASSEUR



→ SCÉNARISTE  
→ RÉALISATRICE

Langues : anglais

## SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

### Cinéma

#### Long-métrage

[JULIETTE NE VEUT PAS D'ENFANT](#) (2024) → En développement.  
Production : FAST Prod.

#### Court-métrage

[TRACES](#) (2022)  
Produit par PLR Production.  
Documentaire de création (8') avec la voix de Fanny ARDANT.  
✦ Festivals : Sacramento, Ouroux en Morvan, Sarlat.  
✦ Diffusion : Canal+.

[CHERCHER SON NID](#) (2019)  
Produit par Cleo Production.  
Court métrage (12') avec Salomé GODIN et Laurent BATEAU.  
✦ Festival : Sacramento.  
✦ Diffusion : TF1 Films Séries.

[LES EMPÊCHÉS](#) (2018)  
Produit par Offshore  
Court métrage d'animation (17') créé avec Sandrine TERRAGNO, avec les voix de Laurent BATEAU, Pascal ELBE, Gisèle CASADESUS Bruno CLAIREFOND, Rébecca FINET, Salomé GODIN, Jean-Pierre LORIT, Alysson PARADIS et Ariane ZANTAIN.  
✦ Festivals : Brest, St Paul Trois Châteaux, Carrefour du Cinéma d'Animation au Forum des Images (Paris), Belo Horizonte (Brésil), Batumi (Géorgie), Tallinn (Estonie), Leipzig (Allemagne), Sacramento (Californie, USA), Saint Louis (Missouri, USA), Grand Moncton (Acadie, Canada), Sarlat (Mention Spéciale) Turin (Italie), Athènes (Grèce), Trieste (Italie), Saumur, Ouroux en Morvan, Manlleu (Espagne), Washington (Columbia, USA), Tacoma (Washington, USA), Montréal (Canada), Fano (Italie) (Mention spéciale), Evreux, Jeju (Corée), Larissa (Grèce).  
✦ Diffusion : Canal+.

[JOUER](#) (2017)  
Produit par le Cours Florent.  
Moyen métrage (50') avec les élèves de la Classe Libre du Cours Florent, promotion XXXVII.

[FEU](#) (2011)  
Produit par 24 Mai Production.  
Court-métrage (25') avec Denis MENOCHET et Judith EL ZEIN d'après la nouvelle PIALAT EST MORT d'Olivier ADAM.  
✦ Prix Beaumarchais SACD.  
✦ Festivals : Sacramento, Bruxelles.  
✦ Diffusions : France 3 & TPS Star & ADAV.

[3<sup>ème</sup> B, 4<sup>ème</sup> GAUCHE](#) (2010)  
Produit par Mezzanine Films.  
Court métrage (12') avec Salomé GODIN, Olivier ROSEMBERG et Alysson PARADIS.

✦ 2<sup>ème</sup> Prix au Concours de Scénarios de l'Eure (Moulin d'Andé-CECI) – Festivals : Moulins sur Allier, Bouloire (Prix d'interprétation Féminine), Pantin, Toulouse, Monistrol sur Loire, Sacramento, Bratislava, St Petersburg, Stockholm.

✦ Diffusions : OCS & RADI.

#### LE PETIT MARIN (2009)

Produit par 17 Production.

Court métrage (13') avec Judith EL ZEIN, Laurent BATEAU, Mathis VIVE et Annabel ROHMER.

✦ Festivals : Alès, Bouloire (Prix du Scénario), La Muette, l'Isle Adam, Montpellier, Aigues-Mortes, Sarlat, Saint-Ouen, Sacramento, Acadie.

✦ Diffusions : TPS Star & CinéCinéma.

#### SOUS MES YEUX (2007)

Produit par Offshore.

Court métrage (8') avec Salomé GODIN, Anny DUPEREY, Yannis BARABAN, Malaurie DUFFAUD et Marie GIL-PIERRE.

✦ Festivals : Mulhouse, Pornic, Vannes, Rouen, Toulouse (Grand Prix des Internautes), Cap d'Agde, Pontault Combault, Saint Ouen, Annonay, Lanton, France-Canada Uninvited, Nogent sur Marne, Sacramento.

✦ Diffusions : TPS Star & OrangeCinéNovo.

#### LA MORTE (2002)

Produit par Cinémagic.

Court métrage (6') avec Richard BERRY et Cristiana REALI d'après la nouvelle éponyme de Guy de MAUPASSANT.

✦ Festivals : Tours, Angers, Bordeaux, Aigues-Mortes, Aubagne, Sarlat, Vaulx en Velin, Lille, Rennes.

✦ Diffusions : Festival & ARTV (Canada).

#### PAPA DE RÊVES (1998)

Court métrage (5') avec Charlotte VERY, Noémie KOCHER et Bertille LOUVEAU.

✦ Festivals : Sablé sur Sarthe, Stains, Caen.

✦ Diffusions : Festival & Cap Canal.

### Web

#### L'ASCENSEUR (2022/23)

INSTAGRAM, FACEBOOK, TIK TOK, YOUTUBE.

Série digitale (3 saisons : 250 X 1'30) avec Rébecca AZAN et Nader BOUSSANDEL.

Création, écriture et réalisation ✦ 50 millions de vues.

### Télévision

#### FAITES DES GOSSÉS ! (2016)

Produit par Cleo Production.

Programme court créé et écrit avec Alexandra ECHKENAZI Réalisation de 3 épisodes pilotes de 3'30, avec Souria ADELE, K. AMBROSIO, Pierre CACHIA, Marius COLUCCI, A.

LALANDE, Carole MASSANA, Jeanne ROSA, Y. SOULIER, A. ZANTAIN.

✦ Fonds d'Aide à l'Innovation CNC.

✦ Festival : La Rochelle (en compétition dans la catégorie « Programmes Courts »).

## SCÉNARISTE

### Cinéma

#### MYSTÈRE (2018)

Produit par Radar Films.

Long métrage réalisé par Denis IMBERT avec Vincent ELBAZ et Marie GILLAIN (sorti salles le 15 décembre 2021).

Co-écriture du scénario avec Denis IMBERT.

#### LE MAC (2009)

Produit par La Petite Reine.

Long métrage réalisé par Pascal BOURDIAUX avec José GARCIA (sorti en salles le 17 février 2010).

Réécriture des dialogues et écriture des teasers de promotion avec François UZAN.

## Télévision / Plateforme

### LE FILS DE TROP (2022)

Projet d'unitaire (optionné par Mesdames Production).

### NOCES TRAGIQUES (2022)

Projet d'unitaire, co-écriture avec Vincent ROBERT (optionné par Oberkampf).

### UN SI GRAND SOLEIL (2018 / 2021)

Produit par FranceTV Studio, diffusé sur France 2.

Série quotidienne (26'), écriture des versions dialoguées d'une soixantaine d'épisodes.

### UN ADULTÈRE (2017)

Produit par Scarlett prod, diffusé sur Arte.

Unitaire réalisé par Philippe HAREL avec Isabelle CARRÉ, écriture du scénario.

✦ Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation CNC.

✦ Festivals : FIPA, Luchon (Prix d'interprétation masculine et Meilleur espoir féminin), COLCOA (Prix du Public).

### PARENTS, MODE D'EMPLOI - saison 6 (2017)

Produit par Elephant Story / Gazelle & Cie, diffusé sur France 2.

Programme court avec Alix POISSON et Arnaud DUCRET, écriture de sketches.

### NOUVELLE VIE (2016)

Produit par Scarlett prod.

Projet de programme court, co-écriture de deux épisodes pilote avec Florence DORMOY.

### VOUS LES FEMMES - saison 5 (2016)

Produit par CALT, diffusé sur Téva.

Programme court de et avec Olivia CÔTE et Judith SIBONI, écriture de sketches.

✦ Festival : La Rochelle (Prix du Meilleur Programme Court).

### EN ATTENDANT QUE TU REVIENNES (2015)

Optionné par Ryoan.

Projet d'unitaire écrit avec le soutien de la Région Poitou Charentes et du Département de la Vienne.

### PARENTS, MODE D'EMPLOI - saison 1 (2013)

Produit par Elephant, diffusé sur France 2

Programme court avec Alix POISSON et Arnaud DUCRET, écriture de sketches

### VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ UN VIEUX (2013)

Optionné par Authentic Prod.

Projet de programme court créé et écrit avec Alexandra ECHKENAZI.

✦ Fonds d'Aide à l'Innovation CNC.

### TOUTES DES CHIENNES ! (2013)

Optionné par Scarlett prod.

Projet de programme court d'animation créé et écrit avec Fabienne LEGRAND.

✦ Fonds d'Aide à l'Innovation CNC.

✦ Prix Beaumarchais SACD.

### PAS TRÈS CLAIRE (2012/13)

Optionné par Rouge Prod.

Projet d'unitaire.

✦ Prix Beaumarchais SACD.

### MAMAN ! (2012)

Produit par La Parisienne d'Images.

Projet de programme court, écriture de sketches.

### EN FAMILLE - saison 1 (2011)

Produit par KABO / NOON, diffusé sur M6.

Programme court avec Yves PIGNOT, Jeanne SAVARY, Charlie BRUNEAU, etc..., écriture de sketches.

### AVANT DE DIRE OUI (2011)

Produit par Authentic Prod.

Projet de programme court, réécriture de la bible, sur une idée de Suzanne ERMANN et Alexandra LAMY.

### VOUS LES FEMMES - saison 4 (2010)

Produit par CALT, diffusé sur Téva.

Programme court de et avec Olivia CÔTE et Judith SIBONI, écriture de sketches.

### MÊME TOI...T (2008/09)

Produit par Terence Films pour France 2.

Projet de programme court, réécriture de la bible et écriture de sketches.

### QUE DU BONHEUR ! (2008)

Produit par Martange, diffusé sur TF1.

Programme court avec Arnaud VIARD, Oriane BONDUEL, Charles TEMPLON, etc..., écriture de sketches.

### ET PATATA... (2007/08)

Produit par Marlo Productions & K-racter pour SFR.

Programme court d'animation (60 X 1'30), co-écriture de sketches avec Fabienne LEGRAND et Guilaine BOILEUX.

### C'EST MOI QUI L'AI FAIT ! (2007)

Projet de programme court créé avec Clémentine du PONTAVICE et Marie VARENNE.

3 pilotes réalisés par Guilaine BOILEUX.

### SAMANTHA, OUPS (2007)

Produit par Big Nose, diffusé sur France 2.

Programme court, co-écriture de plusieurs épisodes avec Benoît SAURAT, Matthieu BURNEL et Quentin MARGOT.

### L'ARRIÈRE SAISON (2004)

Projet optionné par Offshore.

Projet d'unitaire, co-écriture avec Cécilia ROUAUD avec le soutien de Poitou-Charentes & Charente Maritime.

### UN GARS, UNE FILLE (1999 à 2002)

Produit par Productions 22, diffusé sur France 2.

Programme court avec Jean DUJARDIN et Alexandra LAMY, écriture de sketches.

✦ Prix 7 d'Or Meilleure Emission de Divertissement 2001.

### JAMAIS DEUX SANS TOI...T (1996)

Produit par Studios 107, diffusé sur TF1.

Série quotidienne (26'), écriture d'un épisode.

## **CONSULTANTE & LECTRICE**

2021 → **Consultante** sur le projet de série 8 X 26' « WCMX » de Valérie LEROY - produit par Scarlett prod.

Depuis 2006 → **Lectrice pour le CNC** (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle et Courts Métrages), Orange Studio, le Moulin d'Andé, M6, CFI, Initiative Films, Petit Film, Abélart, Moteur S'il Vous Plait, Les Films de l'Autre, Offshore, La Garde Montante, Fin Août Productions, Pathé, F comme Film, Octopolis, etc...

## **AUTRICE LITTÉRAIRE**

### DAYS OF LOVE (2018)

→ textes pour un fanzine chic créé par Miguel Matéo BERTHELLOT - Editions MMB.

### LES EMPÊCHÉS (2016)

→ livre, illustré par Sandrine TERRAGNO - Edition Les Eclairs.

### LE PETIT MARIN (2016)

→ livre pour enfants, illustré par Estelle MEENS - Edition Mijade.

## **AUTRICE & METTEUSE EN SCÈNE**

LES EMPÊCHÉS (2016) avec Marine DUSEHU, Salomé GODIN et Franck MICQUE / Lecture à Anis Gras, Arcueil.

ÇA ME DÉPLAIRAIT PAS QUE TU M'EMBRASSES... (2016) avec Louise LEGENDRE, Victor PONTECORVO et Yannick SOULIER / Festival des Mises en Capsules au Ciné 13 Théâtre, Paris - Compagnie Paris Broadway Saïgon.

## **AUTRICE PUB**

2015 → Adaptation et dialogues d'un scénario de film institutionnel produit par PolNor&Co pour NOMEN.

2005 → Co-écriture de la bible des personnages et scripts de 10 spots publicitaires produit par Young & Rubicam pour DANONE.

## **INTERVENANTE ÉDUCATION À L'IMAGE**

Depuis 2009 : Encadrement d'ateliers d'écriture et/ou de réalisation : 3IS, ACAP Picardie, Festival de Sarlat, INFAs, Anis Gras, Cours Florent, Collège du Chambon sur Lignon, Ecole Primaire Jean Macé à Arcueil, Agence du Court Métrage.

## **MEMBRE DE JURY & COMITÉ DE PRÉ-SÉLECTION**

Depuis 2012 : Membre du Comité de pré-sélection du Sacramento French Film Festival (courts et longs métrages).

2017 et 2023 : Membre du Jury Courts Métrages Beaumarchais SACD.

2015 : Membre du Jury Grand Prix Cinéma ELLE.

2010 et 2011 : Membre du Jury Courts Métrages au Festival de Sarlat.

2007 08 09 14 : Membre du Jury Courts Métrages au Festival de Pontault Combault.

## **FORMATION**

2022 → **Scriptdocteur son épisode polar** avec Vincent ROBERT / À l'abri du tilleul.

2020 → **Emergence Atelier séries** avec Nicolas PEUFAILLIT.

2019 → **Series** de Nicola LUSUARDI.

2019 et 2021 → **Valoriser l'émotion de son récit** (Niveaux 1 et 2) avec Vincent ROBERT / À l'abri du tilleul.

2018 → **Série télé, affûter vos outils** avec Marc HERPOUX, Benjamin DUPAS, Frédéric KRIVINE, Marie RONSSIN, Olivier DUJOLS et M. FRANCOU.

2018 → **Techniques avancées** de John TRUBY.

2017 → **Du personnage au héros** de Muriel TÉODORI au CEEA.

2017 → **Final Cut Pro X / 40èmes rugissants**.

2016 / 2017 → **Développer un scénario de fiction** avec Isabelle BLANCHARD / DRAMA DRAMA.

2016 → **Les outils de la comédie** de Steve KAPLAN.

2015 → **Les outils de la narration** de Christopher VOGLER.

2015 → **Enquêtes Judiciaires** avec Jacques FOMBONNE au CEEA.

2014 → **Le policier en 52'** avec Mathieu MASMONDET et Vincent ROBERT au CEEA.

2013 / 14 → **Ecrire la série TV, Anatomie du Scénario, 3 genres essentiels** de John TRUBY.

2013 → **Story** de Robert McKEE.

2012 / 2013 → **Ecrire la fiction télé en 52'** au CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle).

1991 → **Stage de 6 mois chez PERSONA Films** avec Gilles BOURDOS, Philippe LIEGEOIS et Michel SPINOSA.

1990 → **Stage de 1 mois sur l'émission « DU CÔTE DE CHEZ FRED »** auprès de F. MITTERRAND Antenne 2.

1988 / 1990 → **ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle)** de Paris.

1988 → Baccalauréat A3 (Lettres et Arts Plastiques).