

Margot REUMONT



→ **RÉALISATRICE**
Animation

Langues : anglais

RÉALISATRICE

MON BÉBÉ CROCRO (2024) → Spécial TV, Coréalisé avec Gaëtan Dorémus → En cours de développement.

CUT SHORT CRISPLY (2023) → Clip de musique coréalisé avec Claudia Espejo Cortes.

CÂLINE (2022) → court-métrage de fiction 15'.

Ecriture & Réalisation.

Production : Zorobabel / Lardux Films et Ozù Productions.

- ✦ Nommé aux Césars 2023 - catégorie meilleur court métrage d'animation.
- ✦ Magritte du meilleur court métrage d'animation 2023.
- ✦ Festivals : International de Cinéma d'Animation de Meknès 2022 / Prix du public ; Festival International du Court Métrage de Lille 2022 / Second prix national ; Festival du film français de Jeju / Prix du jury.
- ✦ Prix de la Fédération Wallonie Bruxelles- Anima 2022.
- ✦ Aide au développement - CNC / Aide à la production - CCA FWB / Soutenu par ARTE France / Coproduit par la RTBF (télévision belge) / Soutenu par Pictanovo - Aide régionale - Haut de France.

L'OREILLE MUSICALE (2020) → court métrage pédagogique.

- ✦ Sélectionné au festival international du film d'animation d'Annecy dans la catégorie film de commande.

BÉBÉ (2020) → court métrage de fiction musical jeune public.

Co-réalisation.

- ✦ Sélectionné au festival international du court métrage de Clermont Ferrand section jeune public 2021.

PETIT PIRATE (2017) → court métrage de fiction musical jeune public.

Co-réalisation.

- ✦ Sélectionné au festival international du court métrage de Clermont Ferrand section jeune public 2018.

GROUILLONS NOUS (2015) → court-métrage de fiction musical 4'.

- ✦ Best Animation Award, St.Petersburg International Festival of Debut and Student Films Beginning 2015.
- ✦ Best Score, The Yale Student Film Festival 2016.
- ✦ Best Graduation Film, Category II, International Animation Film Festival Krok 2016.

10 SECONDES POUR CONVAINCRE (2015) → court-métrage de fiction 4'.

SI J'ÉTAIS UN HOMME (2012) → court-métrage de fiction.

- ✦ Prix du meilleur court métrage d'animation, Media 10-10, Namur 2012.
- ✦ Prix de la meilleure animation, Festimages, Charleroi.
- ✦ 2013 Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, BSFF 2013.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Septembre - Décembre 2023 : cheffe animatrice à Ciclic Animation sur le court métrage "Sous ma fenêtre le boue" réalisé par Violette Delvoye produit par Ozù Production.

Janvier - Février 2024 : Création et Direction artistique de l'animation 2D sur le long métrage documentaire "Dans la vie je me suis perdu" réalisé par Françoise Bouard et Régis Blanchard, produit par JPL Films et Les films de l'autre côté.

Juin - Juillet 2024 : Animatrice 2D au Studio L'Enclume sur le court métrage "La petite Reine Blanche" réalisé par Matthieu Georis et Theo Hanosset, produit par Ozù production. En cours de fabrication.

Janvier 2023 jusqu'à maintenant → Coordinatrice de production au Studio l'Enclume - Bruxelles.

Janvier - Avril 2023 → Coréalisation avec Claudia Espejo Cortes du clip "Cut Short Crispily" pour le groupe Castus, produit par Ozù Productions. Label Gnignigni.

Septembre - Novembre 2022 → Animatrice sur le court métrage "Conte Sauvage" de Aline Quertain, produit par 1224 films au Studio Train Train à Lille.

Juillet 2022 → Storyboarder sur le court métrage "Gigi" réalisé par Cynthia Calvi, produit par Xbo Films.

Mai - Juin 2022 → Storyboarder sur "Inside Kaboul" réalisé par Denis Walgentwitz, Caroline Gilet produit par les Films du Poisson et Tchack.

Février 2022 → Animation pour le documentaire "La tête hors de l'eau" Réalisé par Valène De Valck - produit par la Rtbef et Butterfish.

Sept. 2020 - janvier 2021 → Ecriture & Réalisation du court métrage "Câline" - produit par Zorobabel / Lardux Films / Ozù Productions.

Novembre 2020 → Animations et illustrations pour la scénographie du Musée des Vosges. Client : ZnDco - Paris.

Avril 2015 - Juin 2020 → Gestion de production, réalisation, direction artistique sur différents projets de commandes : clips, films institutionnels, publicités, génériques animés et courts métrages au Studio TABASS co. Bruxelles.

Mai 2017 - septembre 2018 → Animatrice et assistante animation 2D sur le long métrage « Petit Vampire » réalisé par Joan Sfar Studio l'Enclume, Bruxelles.

Février - avril 2017 → Animatrice 2D cut-out sur la série Max et Maestro pour le studio Caribara, Annecy.

Nov. - déc. 2016 → Animatrice 2D sur la websérie "Miraculous LadyBug" au studio Monkey Eggs, Paris.

Août - Sept. 2016 → Réalisation de capsules Spirou en animation 2D pour Dreamwall, Charleroi.

Déc. 2015 - Août 2016 → Animatrice 2D sur la série « Les p'tits diables » au studio Redfrog, Lille.

Mai - Oct. 2016 → Direction artistique des séquences d'animation pour le long métrage documentaire " 4 mois ½ " réalisé par Françoise Brouard au Studio TABASS co. Bruxelles.

Oct. - Nov. 2014 → Animatrice 2D sur le film « Wave's 98 » de Ely Dagher (palme d'or du court métrage, festival de Cannes 2015).

FORMATION

2012/14 Master en cinéma d'animation, ENSAV La Cambre, Bruxelles.

2010/12 Bachelor en cinéma d'animation, ENSAV La Cambre, Bruxelles.

2007/10 Bachelor en Arts numériques, ESA St Luc, Bruxelles.