

Louis AUBERT



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATEUR

Langues : français / anglais

SCÉNARISTE / DIRECTEUR DE COLLECTION

Télévision / Plateforme

Unitaire

KNOCK-OUT (2024/25) → unitaire d'action 90' → En post-production. Diffusion prévue printemps 2025. Idée originale (avec Clément Marchand). Co-écriture du scénario avec Clément Marchand et Guillaume Lemans.

Réalisation : Antoine Blossier.

Production : Empreinte Digitale et Yvette Productions (groupe Fédération) pour NETFLIX.

Série

PHOENIX (EX ALPHA) (2021/25) → série 6x45' → En post-production.

Co-créditation et co-écriture des 6 épisodes de la série avec Matthieu Bernard.

✦ Lauréat de l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA.

Production : Les Films du Cygne et Storia Télévision pour FTV + ZDF.

FURIES - Saison 2 (2024/25) → série 6 x 52' → En écriture. Tournage printemps 2025.

Série créée par Jean-Yves Arnaud et Yoann Legave.

Participation à l'atelier d'écriture avec les co-auteurs & Écriture de la continuité dialoguée de l'épisode 3.

Production : Empreinte Digitale pour NETFLIX.

MALIN FORS (2024/25) → série 6 x 52' → En écriture.

Série créée par Bastien Dartois et Mary Milojevic, d'après les romans de Mons Kallentoft.

Participation à l'atelier d'écriture avec les co-auteurs & Écriture de la continuité dialoguée de l'épisode 5.

Production : Same Player pour NETFLIX.

RIVIÈRE PERDUE - Saison 2 (2024) → série 6 x 52' → En développement (en écriture).

Série créée par Eugénie Dard, Sylvain Caron et Elsa Vasseur, d'après la série espagnole « MONTEPERDIDO ».

Participation à l'atelier d'écriture de la Saison 2 & Écriture de la continuité dialoguée de l'épisode 3.

Production : GÉTÉVÉ Productions & TERENCE Films.

SEPTIÈME CIEL - Saison 2 (2023/24) → série 10 x 26' → Série diffusée sur CINÉ+ OCS depuis le 19 novembre 2024.

Créée par Clémence Azincourt et Alice Vial.

Co-écriture des arches et des épisodes dialogués avec Clémence Azincourt, Alice Vial et Clément Marchand.

Réalisatrice : Sarah Heitz de Chabaneix.

Production : Next Episode pour OCS.

✦ Compétition officielle du Festival de la Fiction de la Rochelle 2024.

TEKNIVAL (2023/25) → série 4 x 52' → En développement.

Co-créditation et co-écriture de la bible avec Schehrazade Kouloughli.

Production : Les Films de l'Instant.

PARALLÈLES - Saison 2 (2022/23) → série 6 x 40'

Série créée par Quoc Dang Tran.

Participation à l'atelier d'écriture et co-écriture des arches de la saison 2 avec Mathilde Arnaud et Julien Gallet.

Production : Daïmôn Films et Empreinte Digitale pour Disney+.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA (2022/23) → projet de série 52' → En développement.

Co-écriture de la bible avec Mary Milojevic, librement inspirée de l'oeuvre éponyme de Gaston Leroux et d'une première version de bible d'Elsa Marpeau et Florent Meyer.

Production : Thalie Images.

VORTEX (2021/22) → série 6 x 52' → Série diffusée sur FRANCE 2 en janvier 2023, actuellement disponible sur NETFLIX.

Série créée par Sarah Farkas, Camille Couasse d'après une idée de Franck Thilliez.

Participation à l'atelier d'écriture & Co-écriture (avec Guillaume Cochard) des épisodes 4 et 5.

Production : Quad Drama pour France Télévisions (France 2).

✦ Compétition officielle du Festival de la Fiction de la Rochelle 2022.

INVISIBLES (2022) → Série 6 x 52' → En développement.

Co-écriture de la bible avec Clément Marchand (série adaptée du projet de série espagnol « Ocultos » de José Villalobos, Alberto Marini et Natxo Lopez).

Production : Empreinte Digitale.

SPHÈRE (2020/21) → Série 6 x 52'.

Co-création et co-écriture du pilote avec Frédéric Zeimet.

Direction de l'atelier d'écriture.

✦ Lauréat de l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA.

Production : Thalie Images.

Signature d'une convention de développement avec France TV International (projet arrêté).

ASKIP, le collègue se la raconte (2019-2022) → série 40 x 13' → Diffusée sur France.TV & OKOO

Série créée par Benoît Masocco.

Direction d'écriture de la saison 1

Auteur d'épisodes sur les saisons 2, 3 et 4 (20 épisodes écrits).

Production : Capa Drama pour France 4 et Okoo.

Programme court

LE MORNING (2016/17) → série short com 100x3' → Diffusée sur CSTAR

Création du concept, Écriture de la bible, Écriture des épisodes.

Production : H2O Fictions.

Diffuseur : CStar.

NOS CHERS VOISINS (2016/17)

Membre du pool d'auteurs de 2013 à 2017 (environ 250 épisodes diffusés).

Production : Anjo Productions.

Diffuseur : TF1.

Série digitale

VESTIAIRES LIBÉRÉS (2018) → série digitale dérivée de la série « VESTIAIRES ».

Écriture & Réalisation de 2 épisodes de la Saison 3.

Production : Les Films d'Avalon, Astharté & Cie pour FTV (France.tv)

Animation

HUBERT ET TAKAKO (2013) → série jeunesse 7'.

Écriture de 8 épisodes de la saison 1.

Production : Xilam animation pour Canal+, Gulli, Canal J.

BIENVENUE CHEZ LES RONK (2013) → série jeunesse 13'. É

criture épisodes de la saison 1.

Production : Xilam animation pour France Télévisions, Disney Chanel.

BASKUP TONY PARKER (2012) → série jeunesse 26'.

Écriture de 2 épisodes de la saison 2.

Production : Télémages pour M6.

Cinéma

LE GRAND TOUR (2021/24) → comédie romantique / aventure → En développement.

Idée originale et co-écriture du scénario avec Clément Marchand.

Production : Les Films d'Avalon (Philippe Braunstein) et 22h22 (Léonard Glowinski).

ET SI... (2019/20) → comédie romantique / aventure / fantastique → En développement.
Réécriture du scénario.
Réalisation : Christian Duguay.
Production : Benji Films.

GOUFFREVILLE (2017/20) → Participation à la réécriture du scénario (comédie).
Réalisation : Slony Sow.
Production : Winds / Gaumont.

LE BOUT DU TUNNEL (2017) → Scénario, idée originale (comédie).
✦ Lauréat de l'aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC.

TIJUANA BIBLES (2016) → Adaptation du scénario de J-C Hue et A. Guyot.
Réalisation : Jean-Charles Hue.
Produit par Les Films d'Avalon, en coproduction avec Orange Studio et Ad Vitam. Distribué par Ad Vitam / Orange Studio (2020).

SCÉNARISTE & RÉALISATEUR

Cinéma

Long-métrage

CAFÉ DES POÈTES (2018/20) → En recherche de financement. Scénario & Réalisation. Forum des Auteurs du Festival International des Scénaristes 2014 avec Benjamin Voisin, Théo Christine, Philippe Torreton, Axelle Dodier.
Production : Les Films d'Avalon.

Court-métrage

9.58 (2017)
Scénario & Réalisation.
Produit par Les Films d'Avalon.
Diffusion : Canal + / Festivals : Berlin, Brest, New York, Lille, Paris, Clermont-Ferrand...

CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD (2011)
Scénario & Réalisation.
Production : Satourne Productions, avec le soutien de TPS Star et de la Région Rhône Alpes.

FORMATION

2010/12 → **CEEA** (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Membre des Indélébiles, collectif de scénaristes-réalisateurs (www.lesindelebiles.fr).
- Consultation scénario pour de nombreuses sociétés de production de cinéma.
- Formateur au CEEA depuis 2017.
- Régisseur et Assistant-réalisateur sur une trentaine de films / téléfilms / pubs.
- Hobby : surf
- Tour du monde.