

# Sixtine AUPETIT



→ SCÉNARISTE  
→ COMÉDIENNE

Langues :  
français / anglais

## SCÉNARISTE

### Cinéma

**RIC RAC** (2019) → projet de long-métrage de fiction (adaptation de l'ouvrage de Arnaud Le Guilcher, éditions Robert Laffont).

Co-écriture du scénario avec Jonathan Barré.

Réalisateur : Jonathan Barré.

Production : Les Films du 24 (UGC).

**CES JOURS QUI DISPARAISSENT** (2018) → projet de long-métrage de fiction (adaptation de la BD éponyme de Timothé Le Boucher, publiée chez Glénat).

Collaboration à l'écriture du scénario (avec Jonathan Barré).

Production : Arena Films.

**LA BASCULE DU BASSIN** (2017/22) → projets de long métrage : fiction et documentaire, inspirés par la pièce de théâtre éponyme d'Isabelle Fruchart (recherche producteur).

**OSCAR** (anciennement : A dog's life) → projet de long-métrage de fiction - comédie (recherche producteur)

Réalisateur : Jonathan Barré.

**LES PAS SAGES** (2016) → projet de long métrage de fiction. Co-écriture avec Mirabelle Kirkland.

**LE PETIT GARÇON QUI AVAIT PERDU SES LARMES** (2016) → projet de court-métrage de fiction.

**PAR-DELÀ LES NUAGES** (2016) → projet de long métrage de fiction.

Finaliste du Lab des auteures (première édition française de l'appel à projets Women in films).

Résidence d'écriture au CALM (Maison de naissance des Bluets) sur le thème de la mise au monde encadrée par Isabelle Fruchart.

Développement du projet **A DOG'S LIFE** + tournage d'un teaser à Los Angeles (2014/15).

**COMME UN BOOMERANG** (ancien titre de « Par-delà les nuages ») (2014)

En coaching d'écriture avec le Groupe Ouest, encadré par Christophe Lemoine.

**JULIUS** (2011) → court-métrage de fiction. Réalisé par Jonathan Barré et co-écrit avec lui.

**L'ÉCOLE DES ZOMBIES** (2011) → court-métrage de fiction.

Écrit dans le cadre du Marathon du festival des scénaristes de Bourges.

### Télévision / Plateforme

**PAS-SAGES** (2024/25) → série 9 x 45' → *prise d'option / en développement.*

Autrice-créatrice de la série.

Producteur : NAIA Productions.

Écriture d'un documentaire 90' sur la schizophrénie (2017).

**EN FAMILLE** (2012/14) → programme court (sitcom) créé par Alain Kappauf et Florence Levard.

Autrice sur les saisons 2 et 3. Pôle d'auteurs encadré par Éliane Montane.

Producteur : Noon (Kabo Productions). Diffuseur : M6.

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

→ Actrice, notamment au théâtre et dans de nombreux sketches du PalmaShow (TV/Web), dans les long-métrages « La folle histoire de Max et Léon » et « Les vedettes » réalisés par Jonathan Barré.

→ Pratique et enseignement du yoga.