

Brice Lambert



Français

Anglais

Allemand

Arabe

Italien

→ AUTEUR
→ RÉALISATEUR
→ JOURNALISTE

Scénariste & réalisateur

BILLY MILLIGAN (2021), ces monstres en lui → série documentaire 4 × 60'.

Auteur du concept de la série / Responsable d'enquête / Auteur des textes avec Olivier Mégaton.

Réalisation : O. Mégaton.

Production : Upside Films / Netflix (diffusion depuis le 22 septembre 2021).

UN CANNIBALE A PARIS → projet de série documentaire 3 × 45' → En développement (2021/22).

Auteur du concept de la série / Auteur des textes / Réalisation.

Production : TV Presse Productions.

Autres activités

CANAL+ Group - Upside Télévision

Dates d'emploi déc. 2016 – Aujourd'hui.

- Racisme, la face cachée de l'Australie, 52 minutes, Enquête exclusive, M6, réalisateur.
- Tout L'accuse - L'affaire Allessendri, 52 minutes, C8. Réalisateur.
- Archeogeeks - Sauver Bagan, 52 minutes, Planète. Co-réalisateur.

Fremantle - TV Presse productions

Dates d'emploi Juin 2020 – Aujourd'hui.

- Développement d'une série documentaire.
- USA : Orange is the new black (titre provisoire), 24 minutes, Arte reportage, Arte.
- Titre inconnu, 32 minutes, Arte regards, Arte.

Fremantle - TV Presse

Dates d'emploi janv. 2019 – mars 2019

- Zimbabwe, Rire pour ne pas pleurer, 24 minutes, Arte reportage, Arte.

Cargo Culte Productions

Dates d'emploi juin 2012 – août 2016

Enquête et réalisation.

- « Ukraine : frères ennemis », 24 minutes, Arte reportage.
- « Laos, aux frontières de l'empire », 24 minutes, Arte reportage, Al Jazeera.
- « Kenya : le téléphone à tout faire », 21 minutes, Un œil sur la planète.
- « Paris se relève », 12 minutes, Arte reportage.
- « Ukraine : l'Histoire effacée », 24 minutes, Arte reportage.
- « Kenya : l'ennemi intérieur », 24 minutes, Arte reportage.
- « Le paradis de la petite mer », 20 minutes, Thalassa.
- « Ray Ives, la mémoire des grands fonds », 18 minutes, Thalassa.
- « Birmanie : la malédiction des Rohingyas », 26 minutes, Arte reportage, Sélectionné au FIGRA.
- « Ukraine : voyage au pays des séparatistes », 26 minutes, Arte reportage.
- « Éleveurs le dernier tabou », 27 minutes, Arte reportage.
- « Debre Damo, sommet de la foi », 16 minutes, Faut pas rêver.
- « Éthiopie, les caravanes d'or blanc », 26 minutes, Faut pas rêver.
- « Les amoureux de la baie », 26 minutes, Thalassa.
- « I goth my world », 29 minutes, Arte.
- « I goth my world », webdocumentaire, sélection au Visa d'or France 24-RFI, Arte.tv, Lemonde.fr, Lesinrocks.com.
- « Vie nocturne à Ramallah » (12 minutes) – Co-auteur, co-réalisateur. Arte reportage.

Formation

2010-2012 → Centre universitaire d'enseignement du journalisme de Strasbourg.
Master 2 Journalisme.
Spécialité journaliste reporter d'images – Rédacteur.

2009-2010 → Université Jean Moulin Lyon 3- Faculté de droit.
Master 2 professionnel politique et stratégie d'action publique internationale.
Droit et sciences politiques.

2007-2008 → University College Cork.
Master 1 sciences politiques mention relations internationales.
Political Science and Government.

2004-2007 → Université Jean Moulin Lyon 3 - Faculté de droit.
Licence droit et sciences politiques, mention sciences politiques.

Autres expériences professionnelles

Chargé de mission auprès de l'ambassadeur pour les droits de l'Homme.
Ministère des Affaires étrangères français.
Janv. 2010 – sept. 2010.

Chargé de mission au service des relations internationales du Sénat.
Janv. 2009 – juil. 2009.