

Hélène Choyer



Français

Anglais

→ **COMPOSITRICE**
→ **PIANISTE**
→ **SOUND-DESIGNER**

Diplômée en piano et composition aux conservatoires de Versailles et de Paris, ainsi que d'ethno-musicologie à l'université La Sorbonne, Hélène étudie la composition à l'image dans le master spécialisé au conservatoire de San Francisco.

Aux Etats-Unis, elle a eu la chance de se former auprès de grands compositeurs et de travailler pour des studios (cinéma et jeu vidéo) mythiques tels que Emperia sound and music, Sony, Ubisoft, Visual sound and media.

Son travail de composition tourne beaucoup autour de l'intégration et l'étude de toutes les sonorités du monde - forte de ses nombreux voyages autour du monde (1 an en Amérique du sud, 2 ans en Afrique, 3 mois en Asie), elle utilise les singularités de nouveaux instruments dans ses compositions.

Compositrice

Théâtre

PAPY & MAMY → pièce de théâtre de Pierre-Jean Cherer, avec Marie-Bénédicte Roy, Sarah Brahim, Pierre-Jean Cherer et Clément Cherer.

✦ Nombreuses représentations au Café de la Gare.
Création de la musique originale (2020).

Cinéma / Télévision / Jeu Vidéo

TREK TO YOMI (2022) → jeu vidéo réalisé par Leonard Menchiari.

Developer : Flying Wild hog.
Production : Devolver Digital.
Sortie: 5 mai 2022.

JOSEPH (2020) → long-métrage écrit et réalisé par Marcia Weekes.

Production : Step by Step Productions.
Sortie Salles : le 4 janvier 2020.

FLORISE (2017) → documentaire écrit et réalisé par Albert Rano .

RADIO MOON (2022) → court-métrage écrit et réalisé par Mohamed Sadik.

SPRING MUST COME (2022) → court-métrage écrit et réalisé par Victor Velle.

MINA (2017) → court-métrage écrit et réalisé par Vincy Wang.
Production : Will Zang Production.

A WINTER WITHOUT SNOW (2017) → court-métrage écrit et réalisé par Yubo Song.

WHOT KING (2020) → jeu vidéo développé par Maliyo Games.
Diffuseur : Google play/App Store.

Sound Designer

[A STEWARD'S TALE \(2020\)](#) → court-métrage.

Écrit et réalisé par Chelsea Yijia Li.

[JOSEPH \(2020\)](#) → long-métrage écrit et réalisé par Marcia Weekes.

Production : Step by Step Productions.

Sortie Salles : le 4 janvier 2020.

[MINA \(2017\)](#) → court-métrage écrit et réalisé par Vincy Wang.

Production : Will Zang Production.

[EXSYS \(2020\)](#) → jeu video développé par Peakware studio.

Diffuseur : Steam.

Sortie : 22 février 2020.

[WHOT KING \(2020\)](#) → jeu video développé par Maliyo Games.

Diffuseur : Google play/App Store.

Divers

[THANG MÁY \(2020\)](#) → long-métrage (live).

Écrit et réalisé par Peter Mourougaya.

Production : Illusion Films (Vietnam).

Sortie Salles : 30 octobre 2020.

→ Assistante du compositeur.

[SHUT EYE \(2020\)](#) → court-métrage (live).

Écrit par Addison Anderson et réalisé par Robert Gregson.

❖ Best Horror Shirt - Montreal Independent Film Festival | Best Editing - Brooklyn Horror Film Festival.

→ Assistante du compositeur.

[SITARA, LET GIRLS DREAM \(2019\)](#) → court-métrage d'animation.

Écrit et réalisé par Sharmeen Obaid-Chinoy.

Production : Netflix, Waadi Animations (US-Pakistan).

Diffuseur : NETFLIX - 8 mars 2020.

→ Orchestratrice.

[VAMPIRINA \(2017-2021\)](#) → série animée 75 × 24'.

Créé par Chris Nee et Jeny Quine.

Production : Brown Bag Films (US-Irlande).

Diffuseur : DISNEY Channel.

→ Assistante du compositeur.

Compétences musicales

→ Séquence : Logic Pro, Pro Tools, Ableton Live.

→ Instruments : Piano, percussions, flute, kora, charango.

Formation

Baccalauréat littéraire spécialité musique.

License en musicologie, La sorbonne Paris.

DEM Piano, conservatoire Versailles, DEM piano et composition, conservatoire international de Parus

Master of Music, Technology and Applied composition, San Francisco Conservatory of Music .

Prix

❖ Concours général des lycées, premier prix national en musique - 2015.

❖ Concours national de piano Claude Khan, deuxième médaille - 2015.