

# Louis AUBERT



→ SCÉNARISTE  
→ RÉALISATEUR

Langues : français / anglais

## SCÉNARISTE / DIRECTEUR DE COLLECTION

### Télévision / Plateforme

#### Série

**FURIES - Saison 2** (2024) → série 52' → Saison 2 en développement (en écriture).

Série créée par Jean-Yves Arnaud et Yoann Legave.

Participation à l'atelier d'écriture avec les co-auteurs & Ecriture de la continuité dialoguée de l'épisode 3.

Production : Empreinte Digitale pour NETFLIX.

**RIVIÈRE PERDUE - Saison 2** (2024) → série 52' → Saison 2 en développement (en écriture).

Série créée par Eugénie Dard, Sylvain Caron et Elsa Vasseur, adaptée de la série espagnole intitulée « MONTEPERDIDO » (saison 1, écrite par Augustin Martinez et Luis Moya).

Participation à l'atelier d'écriture de la Saison 2 & Ecriture de la continuité dialoguée de l'épisode 3.

Production : GÉTÉVÉ Productions & TERENCE Films.

**ALPHA** (2021/24) → série 52' → En production (écriture des épisodes). Tournage prévu à partir de fin sept. 2024.

Co-création et co-écriture avec Matthieu Bernard.

✦ Lauréat de l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA.

Production : Les Films du Cygne et Storia Télévision pour FTV + ZDF.

**SEPTIÈME CIEL - Saison 2** (2023/24) → série 10 x 26' → Série terminée.

Créée par Clémence Azincourt et Alice Vial.

Co-écriture des arches et épisodes dialogués avec Clémence Azincourt, Alice Vial et Clément Marchand.

Réalisatrice : Sarah Heix de Chabaneix.

Production : Next Episode - Diffuseur : OCS.

✦ En compétition officielle du Festival de la Fiction de la Rochelle 2024.

**TECKNICAL SANGLANT** (2023/24) → série 4 x 52' → En développement.

Co-création et co-écriture de la bible avec Schehrazade Kouloughli.

Production : Les Films de l'Instant.

**PARALLÈLES** (2022/23) → série 6 x 40' (S2) Série créée par Quoc Dang Tran, d'après une idée originale de ce dernier. Co-écriture de la S1 : Quoc Dang Tran et Anastasia Heinzl. Saison 1 réalisée par Benjamin Rocher et Jean-Baptiste Saurel. Co-écriture des arches S2 : Louis Aubert, Mathilde Arnaud et Julien Gallet.

Production : Daïmôn Films et Empreinte Digitale pour Disney+.

**LE FANTÔME DE L'OPÉRA** (2022/23) → projet de série 52' → En développement.

Co-écriture de la bible avec Mary Milojevic, librement inspirée de l'oeuvre éponyme de Gaston Leroux et d'une première version de bible d'Elsa Marpeau et Florent Meyer.

Production : Thalie Images.

**VORTEX** (2021/22) → série polar fantastique 6 x 52' → diffusée.

Série créée à partir d'une idée originale de Franck Thilliez, sur la base d'une bible de Sarah Farkas, Camille Couasse et Franck Thilliez.

Co-écriture avec Guillaume Cochard des épisodes 4 et 5.

✦ En compétition officielle du Festival de la Fiction de la Rochelle 2022.

Production : Quad Drama – France Télévisions (France 2).

Diffusée sur France 2 le 27 décembre 2022. Disponible sur france.tv jusqu'au 25 mars 2023.

**INVISIBLES** (2022) → projet de série 52' → En développement.

Co-écriture de la bible et du pilote avec Clément Marchand (série adaptée du projet de série espagnol « **Ocultos** » de José Villalobos, Alberto Marini et Natxo Lopez).

Production : Empreinte Digitale.

**SPHÈRE** (2020/21) → projet de série d'anticipation 52'.

Co-création de la bible avec Frédéric Zeimet.

Co-auteurs pour l'écriture des arches : Clémence Lebatteux, Tigran Rosine.

✦ Lauréat de l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA.

Production : Thalie Images.

Signature d'une convention de développement avec France TV International (projet arrêté).

**ASKIP, le collègue se la raconte** (2019-2022) → série comédie 13' de Benoît Masocco → Diffusée. Directeur de collection sur la Saison 1 (40x13), puis auteur sur les S2, 3, 4 et 5 (25 épisodes écrits). Production : Capa Drama.

Diffusion : France 4 et Okoo.

**NEW FACE** (2019/20) → projet de série d'anticipation 52'. Prise d'option par Les Films d'Avalon (option échue).

**L'AFFAIRE ANGÉLIQUE** (2017/18) → projet de série polar 52'. Prise d'option par Vema Productions (option échue).

**VESTIAIRES** (Saison 9)

Écriture de 2 épisodes de la série.

Production : Les Films d'Avalon, Astharté & Cie. Diffusion : FTV (France 2).

## Unitaire

**KNOCK OUT (K.O.)** (2023/24) → unitaire audiovisuel (film d'action) → Tourné / En post-production.

Idée originale (avec Clément Marchand). Co-écriture du scénario avec Clément Marchand et Guillaume Lemans.

Réalisation : Antoin Blossier.

Production : Empreinte Digitale et Yvette Productions (groupe Fédération) pour NETFLIX.

## Programme court

**LE MORNING** (2016/17) → série short com 100x3' → Diffusée.

Création du concept de la série, écriture de la bible, écriture des épisodes.

Production : H2O Fictions.

Diffuseur : CStar.

**M.B.A.** (2016/17)

Création du concept de la série, écriture de la bible, écriture des épisodes.

Production : Ango Productions.

Diffuseur : HD1.

**NOS CHERS VOISINS** (2016/17)

Membre du pool d'auteurs de 2013 à 2017 (environ 250 épisodes diffusés).

Production : Ango Productions.

Diffuseur : TF1.

## Série digitale

**VESTIAIRES LIBÉRÉS** (2018) → série digitale dérivée de la série TV « VESTIAIRES ». Écriture & Réalisation de 2 épisodes de la Saison 3.

Production : Les Films d'Avalon, Astharté & Cie.

Diffusion : FTV (France.tv)

## Animation

**HUBERT ET TAKAKO** (2013) → série jeunesse 7'. Écriture de 8 épisodes de la saison 1.

Production : Xilam animation.

Diffuseurs : Canal+, Gulli, Canal J.

**BIENVENUE CHEZ LES RONK** (2013) → série jeunesse 13'. Écriture épisodes de la saison 1.

Production : Xilam animation.

Diffuseur : France Télévisions, Disney Chanel.

**BASKUP TONY PARKER** (2012) → série jeunesse 26'. Écriture de 2 épisodes de la saison 2.  
Production : Téléimages.  
Diffuseur : M6.

## Cinéma

**LE GRAND TOUR** (2021/24) → En développement. Idée originale et co-écriture du scénario (comédie romantique / aventure) avec Clément Marchand.  
Production : Les Films d'Avalon (Philippe Braunstein) et 22h22 (Léonard Glowinski).

**PYRÉNÉES** (2019/20) Réécriture du scénario (comédie romantique / aventure / fantastique).  
Réalisation : Christian Duguay.  
Production : Benji Films.

**GOUFFREVILLE** (2017/20) Participation à la réécriture du scénario (comédie).  
Réalisation : Slony Sow.  
Production : Winds / Gaumont.

**LE BOUT DU TUNNEL** (2017) Scénario, idée originale (comédie).  
✦ Lauréat de l'aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC.

**TIJUANA BIBLES** (2016) Adaptation du scénario de J-C Hue et A. Guyot.  
Réalisation : Jean-Charles Hue.  
Produit par Les Films d'Avalon, en coproduction avec Orange Studio et Ad Vitam. Distribué par Ad Vitam / Orange Studio (2020).

**MADE IN AFRICA** (2016) Co-écriture avec Anne Fassio.  
Réalisation : Anne Fassio.  
Production : Montauk Films.

## **SCÉNARISTE & RÉALISATEUR**

### Cinéma

#### Long-métrage

**CAFÉ DES POÈTES** (2018/20) → En recherche de financement. Scénario & Réalisation. Forum des Auteurs du Festival International des Scénaristes 2014 avec Benjamin Voisin, Théo Christine, Philippe Torreton, Axelle Dodier.  
Production : Les Films d'Avalon.

#### Court-métrage

**9.58** (2017)  
Scénario & Réalisation.  
Produit par Les Films d'Avalon.  
Diffusion : Canal + / Festivals : Berlin, Brest, New York, Lille, Paris, Clermont-Ferrand...

**CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD** (2011)  
Scénario & Réalisation.  
Production : Satourne Productions, avec le soutien de TPS Star et de la Région Rhône Alpes.

## **FORMATION**

2010/12 → **CEEA** (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle).

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

- Membre des Indélébiles, collectif de scénaristes-réalisateurs ([www.lesindelebiles.fr](http://www.lesindelebiles.fr)).
- Consultation scénario pour de nombreuses sociétés de production de cinéma.
- Formateur au CEEA depuis 2017.
- Régisseur et Assistant-réalisateur sur une trentaine de films / téléfilms / pubs.
- Hobby : surf
- Tour du monde.