

Fabien CHAMPION



→ SCÉNARISTE
→ DIRECTEUR LITTÉRAIRE
→ DIRECTEUR DE COLLECTION

Langues : français / anglais / allemand /
LSF

SCÉNARISTE

Télévision / Plateforme

A PRIORI | Saison 1 → Comédie Polar 8 x 52' → *Diffusion à venir.*

Directeur de collection et co-auteur des épisodes 1 et 2 Benoît Masocco

Réalisation : David Chamak et Olivier Chapelle.

Production : AMSTO (groupe NEWEN) pour FTV (France 3).

A L'INSTINCT | Ep. 5 → *En développement.*

Écriture de l'épisode 5 en collaboration avec Chloé Vincent et Julien Herault.

Production : BE-Films & SCARLETT et MAKING PROD (groupe MEDIAWAN).

A L'INSTINCT | Ep. 4 → *En écriture.*

Écriture de l'épisode 4.

Production : BE-Films & SCARLETT et MAKING PROD (groupe MEDIAWAN).

LES PORTES DU CRIME → projet de série de fiction 52' → *En développement.*

Co-créateur avec Philippe Balland et Jacques Expert.

Idée originale et un concept de Philippe Balland et Jacques Expert.

Production : UGC Fiction.

A L'INSTINCT | Ep. 2 – En eaux profondes → *Diffusion à venir.*

→ collection d'unitaires 90' créée par Benoît Valère Sandrine Gregor, Alexandra Julhiet, Nicolas Robert et Mélina Jochum.

Écriture de l'épisode 2 avec Aurore Bruey.

Réalisation : David Morley.

Production : BE-Films & SCARLETT et MAKING PROD (groupe MEDIAWAN).

LANCELIN → projet de série de fiction 52' (développement arrêté par TF1).

Co-créateur avec Philippe Balland et Jacques Expert.

Idée originale et un concept de Philippe Balland et Jacques Expert.

Production : UGC Fiction.

L'ECLIPSE → Série 6 x 52' diffusée sur France 2 (Septembre 2024)

Ateliers arches. Participation à l'écriture des épisodes 3 et 4.

Série créée et développée par Hélène Duchateau et Baptiste Filleul.

Production : CARMONA FILMS

MONGEVILLE | Ep. 26 – Béton armé.

Production : Son et Lumière. Diffusion : France 3.

MONGEVILLE | Ep. 25 – Les ficelles du métier.

Production : Son et Lumière. Diffusion : France 3.

MONGEVILLE | Ep. 23 - Ecran de fumée.

Réalisation : Denis Malleval.

Avec Pierre Doublier.

Production : Son et Lumière. Diffusion : France 3.

[MONGEVILLE | Ep. 22 - Le Mâle des Montagnes.](#)
Réalisation : Edwin Bailly.
Production : Son et Lumière. Diffusion : France 3.

[MONGEVILLE | Ep. 18 - La ferme de Louise.](#)
Réalisation : Dominique Ladoge.
Avec Baptiste Filleul.
Production : Son et Lumière.
Diffusion : France 3.

[MONGEVILLE | Ep. 17 - Vénus maudite.](#)
Réalisation : Bénédicte Delmas.
Avec Baptiste Filleul.
Production : Son et Lumière. Diffusion : France 3.

[REVEIL-MARTIN \(2015/17\) → unitaire cinéma.](#)
Co-écrit avec Arsen et Grégoire Dey.
Production : Storner Prod.

[MONGEVILLE | Ep.10 - Légende vivante.](#) Série 90' (polar) créée par Jacques Santamaria.
Réalisation : René Manzoë.
Production : Son et Lumière. Diffusion : France 3.

[FILM ADMISSIBLE ESSEC 2015](#)
CROP THE BLOCK

[FILM ADMISSIBLE ESSEC 2014](#)
CROP THE BLOCK

[LES FONDAMENTAUX \(2014\)](#)
Série d'animation pédagogique (CANOPEE/CNDP)
Ecriture de 16 épisodes sous la direction de Nathalie Mars.

AUTRES EXPERIENCES

Directeur littéraire chez Son et Lumière. Juin 2015 – oct; 2019.
ENGRENAGES VII (arches) - Série 12 x 52' pour Canal Plus.
HARCELEE - Unitaire pour France 2 - Prix du scénario au FFTV 2016.
Suivi des projets | Développements | Veille.

Directeur de collection de la série MONGEVILLE (Son et Lumière / France 3). Févr. 2017 – 2021.
Série 90' pour France 3.
Directeur littéraire pour les épisodes 8 à 16.
Directeur de collection pour les épisodes 17 à 26.
Auteur des épisodes 10, 17, 19, 21, 23.

CEEA - Intervenant.
Intervention "Structurer un épisode de 52'".
Intervention "Direction littéraire et direction de collection".
Intervention "Le pilote de série".
Membre du comité de lecture du concours d'entrée.

ARTE - UNITE FICTION.
Lecteur de projets.
Avril 2016 - Aujourd'hui.

EDUCATION NATIONALE - Intervenant et animateur en classe-relais.
Coordinateur du Projet Cinéma.
Sept. 2014 – mars 2016.

Atelier-Relais Guillaume Budé (Paris 19), Classe-Relais Emilie-Dubois (Paris 14) Conception et animation d'un "projet cinéma" à destination d'un public de collégiens de classe- et d'atelier-relais. Découverte des métiers du cinéma autour de professionnels et développement d'un court-métrage de l'écriture jusqu'à la diffusion.

RADIO CAMPUS CLERMONT-FERRAND - Journaliste.

2007-2010

Animation d'une émission hebdomadaire d'actualités. Membre du Bureau.

CAFE BABEL - Contributeur / Traducteur / Journaliste.

2007-2010

Reportages pour les sections Arts, Culture & Politique du magazine dans plusieurs villes européennes.
Animation de l'Antenne Auvergne et organisations de manifestations autour de l'Europe.

LA MONTAGNE (presse régionale quotidienne).

Juin 2007 - oct. 2008.

Agence locale du Puy-en-Velay.

PRIX ET BOURSES**MAL DE TERRE - Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC (FAIA).**

Juil. 2019.

Série 6 x 52 de Bénédicte DELMAS.

BERLAYMONT - Lauréat de la Bourse Beaumarchais-SACD (Télévision).

Mars 2014.

Unitaire TV, thriller politique européen.

PLACE DES FÊTES - Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation du CNC (FAIA).

Mars 2014.

Aide à l'écriture et Aide à la Réécriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC.
Mini-série 3 x 52 librement adaptée d'Andromaque de Racine.

BIEN MAL ACQUIS - Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation du CNC (FAIA).

Mars 2013.

Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'innovation audiovisuelle du CNC.
Série 8 x 52 co-écrite avec Marine GACEM.

FORMATION**Institut européen des sciences religieuses (IESR).**

Cycles de conférences de Renaud ROCHETTE. Domaine d'études. Le laboratoire du divin : le religieux fictif.
III. (2018) Le religieux fictif dans les séries télé.

IV. (2019) Le religieux fictif au cinéma.

Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle (CEEA) (2011/13).

Formation initiale (diplôme de scénariste).

Formation "Fiction et enquête judiciaire" (Jacques FOMBONNE).

Formation "Séries TV : la Révolution narrative" (Nicola LUSARDI).

Formation « Le moteur dramatique d'une série TV » (Marc Herpoux, 2024).

Formation « La narration complexe (Marc Herpoux, 2024).

Ecole pratique des Hautes Etudes (2008/12).

Master "Sciences des Religions et Société". Sciences sociales des religions. Groupe "Religion et laïcité en Europe" C.N.R.S. Mémoire sous la dir. de Philippe PORTIER.

Washington University in St. Louis (2010).

Master "Pluralism, Politics and Religion ».

Cultural Anthropology.

Activités et associations : Teaching Assistant in French - Romance Language Dept.

Université Blaise Pascal (Clermont-II) - Clermont-Ferrand (2000/08).

CPGE A/L (licence). Lettres (Spé. Histoire-Géographie).