



Clémence AZINCOURT

→ SCÉNARISTE
→ COMÉDIENNE
→ METTEUSE EN SCÈNE

Langues : français / anglais

SCÉNARISTE

Fiction

LA COMÉDIE (2024) → projet de série de fiction 6×26' → *En développement*. Co-créatrice de la série avec Azedine Kasri et oussama Kheddami, d'après une idée originale de ces derniers. Production : Malfamé Series & M.G. Productions (Marathon Studio).

SEPTIÈME CIEL (2023/24) → série de fiction (comédie/sociétal) 10×26' - Saison 2. *En post-production*. Co-créatrice de la série avec Alice Vial. Co-écriture des arches et des épisodes avec Alice Vial, Louis Aubert et Clément Marchand. Réalisation : Sarah Heix de Chabaneix. Production : Next Episode. Diffuseur : OCS.

✦ En compétition officielle du Festival de la Fiction de la Rochelle 2024.

LES CLOWNS (2022/23) → projet de série de fiction 10×26' → *En développement*. Créatrice de la série avec Johanna Makabi. Production : Bigger than fiction.

SEPTIÈME CIEL (2023) → série de fiction (comédie/sociétal) 10×26'. Créatrice de la série (avec la collaboration d'Alice Vial). Saison 1. Co-écriture des épisodes avec Alice Vial et Clément Marchand. Réalisation : Alice Vial. Production : Next Episode. Diffuseur : OCS

✦ Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation du CNC (juin 2019).

✦ Prix de la meilleure fiction 26' au Festival de fiction de la Rochelle 2022. Diffusée sur OCS depuis le 19 janvier 2023.

BAHN MI MERGUEZ (2022) → projet de série de fiction (dramédie/sociétal) 52'. Co-créatrice de la série avec Nan Feix et Simon Wallon, d'après une idée originale de Nan Feix. Réalisation : Nan Feix. Production : Studiocanal Series et Kiss&Kill.

LA FILLE DANS L'ÉCRAN (2021/22) → projet de série de fiction (romance) 10×26'. Créatrice de la série (adaptation de la bande-dessinée éponyme de Lou Lubie et Manon Desveaux, éditions Marabulles).

Documentaire

JE DANSE DONC JE SUIS → web série documentaire 11 × 15' → *En développement*. (sur la quête identitaire de l'artiste Smaïl Kanouté à travers des rencontres avec d'autres artistes métissés culturellement). Co-créatrice de la série avec Smaïl Kanouté. Production : ZED Productions.

✦ Lauréat du Fonds d'aide à l'écriture du fonds image de la diversité (CNC) en 2020.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE ✦ THÉÂTRE

(Re) – [LECTURE CALISTO](#) – 2018 - POP (Péniche Opera), Paris.
[L'HISTOIRE](#) – 2016 – Péniche Adélaïde, Paris.
[MADE IN CALAFERTE](#) – 2011 – Théâtre du Nord, Lille.
[AU FOND, A DROITE](#) – 2008 - Théâtre 14 Festival "En compagnie d'été".

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE ✦ THÉÂTRE

[EUGÈNE ONÉGUINE](#) → Jean-François Sivadier Abbaye de Royaumont.
[TOBBOGAN](#) → Gildas Milin Théâtre National de Strasbourg.
[RACINE LE DÉCHAÎNEMENT DES PASSIONS](#), Catherine Maximoff.

COMÉDIENNE

Série

[SEPTIÈME CIEL](#) → série 10 × 26'.
→ Rôle de Karima.
Producteur : Next Episode. Diffuseur : OCS (diffusée depuis le 19 janvier 2023).

Théâtre

[EPHEMERIDE](#) → Jacques Bonnaffé, Maison de la Poésie (2020) [SHEHERAZADE](#) → Smaïl Kanouté, Institut du Monde Arabe (2020).
[ALADIN](#) → Smaïl Kanouté, Institut du Monde Arabe (2020).
[SINBAD](#) → Smaïl Kanouté, Institut du Monde Arabe (2020).
[VERTIGES](#) → Nasser Djemaï, MC2 Grenoble, Théâtre de la Colline (2020). [MARADONA, C'EST MOI](#) → Etienne Durot, Scène Nationale du Creusot (2019). [CONFIDENCES](#) → Smaïl Kanouté, Institut du Monde Arabe (2019).
[PEUR\(S\)](#) → Sarah Tick, Théâtre de la Loges (2018).
[AINSI, DISENT-ILS](#) → Müesser Yeniay IMA (2018).
[TRAVERSEE DE FRONTIERES](#) → Smaïl Kanouté, Institut du Monde Arabe (2018). [METAMORPHOSES](#) → Clémence Azincourt/Camille Vallat, POP (péniche opéra) (2017). [SLUNCH](#) → Léon Bonnaffé, Péniche Adélaïde (2017).
[FEMMES, FOLIES, MUSIQUE](#) → Mireille Laroche, POP (péniche Opéra) (2015). [IMMORTELS](#) → Nasser Djemaï, Théâtre Vidy-Lausanne (2013/14).
[LA SUPPLICATION](#) → Stéphanie Loïk, Théâtre du Nord (2013).
[TOBOGGAN](#) → Gildas Milin, Théâtre national de Strasbourg (2012).
[LA BONNE ME](#) → Stuart Seide, Théâtre du Nord (2012).
[WOYZECK](#) → Eva Vallejo, Théâtre du Nord (2012).
[EDDY PART POUR POESIE CITY](#) → Bernard Sobel, Théâtre du Nord (2012).
[LES SEPT CONTRE THEBES](#) → Bernard Sobel, Théâtre du Nord (2012).
Radio
[LES ROMANS D'AMOUR](#) → Cedric Aussir - France Culture.
[LEÇONS INAUGURALES DU COLLÈGE DE FRANCE](#) → Merryl Moneghetti - France culture. Partenariats fréquents :
[Une heure avec...](#) Institut du Monde Arabe (2019).
[Bibliothèque des Femmes](#) - Bibliothèque nationale de France (2019).

Documentaire

[RACINE LE DÉCHAÎNEMENT DES PASSIONS](#), Catherine Maximoff.

FORMATION

EPSAD Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique – Lille.
Stage Théâtre du Soleil → Ariane Mnouchkine - Cartoucherie Paris.
Stage ROYAL CLOWN COMPANY → Hervé Langlois.
CHANTIERS NOMADES → Fédérés, Pernand-Vergeles.
Stage VICTOR HUGO → François Rancillac.
Licence de philosophie Sorbonne – Paris I.
Licence Lettres, Langues et Arts – Lille 3.
Conservatoire JP Rameau Art Dramatique – Paris VI ème.