

Matthieu BERNARD



→ SCÉNARISTE
→ CONSULTANT
→ DIRECTEUR LITTÉRAIRE
→ AUTEUR
littérature | théâtre

Langues : français / anglais

SCÉNARISTE & RÉALISATEUR

EXTRA → série de fiction 10 x 26' → *Diffusée.*

Co-créateur, co-auteur et co-réalisateur avec Jonathan Hazan.

✦ Lauréat du fond SACD-OCS.

✦ Série en compétition officielle à Séries Mania 2024.

✦ Festival CinemaRove Valencia 2024.

✦ Festival CreatvtySètes 2024.

✦ Série en compétition officielle au TAF (The American French Film Festival, Los Angeles) 2024.

Production : Les Films du Cygne / SACD-OCS.

Diffuseur : CINÉ+ PLUS – OCS (depuis le 7 janvier 2025).

SCÉNARISTE

Télévision / Plateforme

PHOENIX → série de fiction 6 x 52' → *En post-production pour FTV + ZDF.*

Co-créateur et co-scénariste avec Louis Aubert.

Réalisation : Franck Brett.

✦ Lauréat du FAIA Concept/ Ecriture.

✦ Sélectionné à l'International Pitch Forum of the MIA à Rome (2022).

✦ Lauréat de l'EWC (European Writers Club 2023).

Production : Les Films du cygne & Storia Télévision.

L'ÉLUE → série de fiction (45/52') → *En développement.*

Scénariste.

Co-créateur avec Antoine Albertini, Simon Piel et Emmanuel Hamon, d'après une idée originale de Antoine Albertini, Matthieu Bernard, Emmanuel Hamon et Simon Piel.

Production : KG Productions.

DEAL → série de fiction 6 x 52' → *En développement.*

Co-créateur avec Clément Marchand.

Réalisation : Guillaume Nicloux.

✦ Lauréat du FAIA Concept.

Production : Najda Productions & BAC Films.

UTOPIA → série de fiction 6 x 52' (recherche producteur).

Co-auteur avec Nina Barbier.

LE RIRE DES HYÈNES → série de fiction 6 x 52' (recherche producteur).

Co-auteur avec Philippe Niang.

Cinéma

MADELEINE → Long-métrage, coscénariste avec Sarah Carlier (recherche producteur).

AIRNESS → Long-métrage (coscénariste avec Frédéric Réau). Prod. : La Narrative productions.

[LE REPAS DES FAUVES](#) → Long-métrage de Julien Sibre d'après la pièce éponyme du même auteur (meilleur morceau, meilleure adaptation, meilleure mise en scène des Molières 2011) : producteur associé et coauteur.

[Théâtre](#)

[LA FOLLE AVENTURE](#) (coauteur avec Alexis Victor et Eric Delarue), Théâtre le Lucernaire (Paris, Avignon), Théâtre 13, 2003.

[Roman](#)

[LES GARDIENS DE L'OBSCUR](#) (coauteur avec Sarah Carlier), Editions du Toucan, 2011.

CONSULTANT SCÉNARIO & DIRECTEUR LITTÉRAIRE

[Cinéma](#)

Long-métrage

Expertise sur des scénarios d'Alice Vial, Jérôme Cornuau, Mathilde Bayle, Sarah Lelouch, Alban Mench, Amer Alwan, Serge Poyotte.

Court-métrage

Expertise sur les court-métrages de Florence Rochat, Séréna Robin, David Padillat, Claire Barrault, Michelle Keserwany, Fanny Desmares, Antoine Scalese, Loïc Gaillard, Laëtitia Martinucci, AndraTevy, etc.

[Télévision / Plateforme](#)

Série

[Flamant Rose](#), 6X52' de Virginie Sauveur et Raphaëlle Roudaut – Day For Night Production – ARTE France – MK2 distribution.

[Marjorie](#) d'Ivan Calberac, K'IEN Productions - France 2.

[DéTECTIVES](#) de Marc Eisenchteter et Stéphane Kazandjian, Delante TV – France 2.

[Laurène](#) de Richard Bean, Lauréat fond SACD ARTE – Les Films du Cygne.

[Felina](#) de Margot Coursaget et Tristan Azhari, lauréat fond SACD France Télévision – Les Film du Cygne.

[Profanation](#) 6X52' de Nils Antoine Sambuc (Lauréat CNC FAIA) coproductions Day For Night, ALEF ONE (Nora Mehli).

[Conseils d'amis](#) 10X 26' de Gilles Dyrek (Lauréat CNC FAIA) - Day For Night.

[Dragons](#) 3X52' d'Eric Delafosse (Lauréat CNC FAIA) – La Narrative Production.

Unitaire

[Répercussion](#) de Loïc Belland & Alexis Le Sec & Raphaëlle Desplechin Directed by Virginie Wagon Day For Night productions.

[La Loi, le combat d'une femme pour toutes les femmes](#) de Mazarine Pinget, Fanny Burdino et Samuel Doux réalisé par Christian Faure, K'IEN Productions – France 2.

[Mes grandes mères et moi](#) de Sophie Pincemaille, Barbara Grinberg et Sasha Rheims, réalisé par Thierry Binisti, K'IEN Productions – France 3.

Documentaire

[Take the Boat](#) de Camille Hamet et Serena Robin, Day for Night - Public Sénat.

[Sex Buyers](#) (docu-fiction VR) de Sonia Delhaye, Day For Night.

[Les 30 courageuses de La Réunion, une affaire oubliée](#) de Jarmila Buzkova, Les films du Cygne – France O.

Plus d'une trentaine de documentaire 26'et 52' pour l'émission GAIA, AED-DMF Production – France 5.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Membre du comité de pilotage et formateur de la formation Tremplin du Series Mania Institute (Lille), depuis 2022.

Président du Jury des soutenances formation longue du CEEA en 2024.