

Nils Mathieu



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE

Scénariste

Fiction / live-action

AMOK (2022) → projet de série de fiction 6/8 × 26' → En développement.
Adaptation de la nouvelle de Jean Carrère « The art of losing ».
Ecriture du cadre narratif de la série avec Jean Carrère et Lucas Marchesi.
Production : Lizland Films.

LE SEXE FORT (2022) → projet de série de fiction 10 × 26' → En développement.
Ecriture V2 des arches narratives avec Estelle Koenig et Moïra Berard.
Production : Lizland Films - Diffuseur : [france.tv](#) Slash.

OPJ (2021/22) → série 52' (saison 4) → En écriture.
Co-auteur des arches et d'épisodes dialogués de la saison 4.
Production : Terence Films – Diffuseur : France 3.

CARPE DIEM (2021/22) → projet d'unitaire comédie 52' → En développement.
Co-auteur avec Jean-Yves Arnaud & Moïra Bérard.
Production : En Voiture Simone (EVS) – Diffuseur : [france.tv](#) Slash.

MORT OU VIF (2020/22) → projet de série d'anticipation 8 × 52' → En développement.
Écriture de la bible avec Jean-Yves Arnaud.
Production : Patafilm.
❖ Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC.

Fiction / animation

DRONERS → série 26'.
Écriture des épisodes : « La Course Looping », « La Course Duel ».
Production : La Chouette & Cyber Group Studios – Diffuseur : TF1 - 2020.

MR MAGOO → série 7'.
Écriture de l'épisode « Chevalier Magoo » (coauteur : Moïra Bérard).
Production : Xilam – Diffuseur : France 3 - 2018.

LE MONDE SELON KEV → série 13'.
Écriture de l'épisode « Le jour où j'ai fait le mauvais choix » (coauteur : Moïra Bérard)
Production : La Chouette & My Family - Diffuseur : M6 - 2018.

MARBLEGEN → série 26'.
Écriture de l'épisode « Sabotage » (co-autrice : Sarah Malléon).
Production : Monello – Diffuseur : TF1 - 2018.

ERNEST & CÉLESTINE → série 13'.
Écriture de l'épisode « Célestine part en colonie » (co-autrice : Sarah Malléon).
Production : Folivari – Diffuseur : France 5 - 2017.

PAPRIKA → série 7'.

Écriture des épisodes « Le Bateau », « Le Doudou », « Le Dessin » (co-auteurice : Moïra Bérard).

Production : Xilam – Diffuseur : France 5 - 2017.

ZGONG ET LES TERRIENS → projet de série 26'.

Co-auteur de la bible avec Moïra Bérard.

Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC - 2016.

NOUS PARTIRONS À L'AUBE → projet de court-métrage (fiction historique).

Écriture du scénario.

✦ Festival du Cinéma Européen de Lille 2016 : 3^{ème} prix du concours de scénario.

Lecteur

2015-2021 : Lecteur pour les séries de la Création Originale de CANAL+.

2016-2019 : Lecteur pour le grand prix Climax.

Autres expériences professionnelles

2015-2021 : Scénario du comic-strip Phare Guano – bible littéraire et écriture des strips (co-auteurice : Moïra Bérard ; dessinateur : Jean-Louis Cornalba) – Magazine J'aime Rire – Bayard Jeunesse.

2011-2016 : Monteur vidéo sur des programmes courts pour France TV (Paris en plus grand, Une idée de ton père...) et sur des documentaires interactifs pour Arte (Hors-jeu, Do not track...).

2009-2015 : Réalisateur de clips musicaux (artistes : Eddy(la)Gooyatsh, Microsillon, Tournée Générale...), diffusés sur MTV Pulse, MCM Pop, NRJ 12, Virgin 17, M6 Hits.

2012 : Chargé de cours à l'Université Nancy 2 pour un TD de scénario, auprès d'étudiants en L2.

2006 : Membre du jury jeune du Festival du film italien de Villerupt.

Formation

2015 : Titre professionnel de scénariste – CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)

2008 : Maîtrise « Cinéma et Audiovisuel » – IECA (Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel).

2005 : DEUG « Lettres Modernes » – Université Nancy 2.

2003 : Classe préparatoire Maths Sup. – Lycée Henri Poincaré (Nancy).