

Fabien Champion



Français

Anglais

Allemand

LSF

→ SCÉNARISTE
→ DIRECTEUR LITTÉRAIRE
→ DIRECTEUR DE COLLECTION

Auteur / Scénariste

Télévision / plateforme

WESTERN (ex-« Mal de terre ») → projet de série de fiction 6 × 52' → En développement.
Co-créateur avec Bénédicte Delmas.
Production : prise d'option par UGC TV.

LES RÊVEURS → projet de série de fiction 52'.
Ecriture de l'épisode 4 (séquenceur et continuité dialoguée).
Production : VEMA Production pour FTV.

AFFAIRES DE FAMILLE → projet de série de fiction 52' → En développement.
Co-créateur avec Johanne Rigoulot.
Production : Les Films du 24 (UGC).

EVARISTE → projet d'unitaire 90' → En développement.
Co-auteur avec François-Henri Deserable (d'après l'ouvrage éponyme de ce dernier, publié aux Editions Gallimard).
Production : Chapka TV.

VOX → projet de série de fiction 52' → En développement.
Co-créateur avec Samuel Valensi.
Production : Chapka TV.

MAL DE TERRE → projet de série de fiction 6 × 52'.
Co-créateur avec Bénédicte Delmas.
Production : prise d'option par Thalie Images (option échue).

MONGEVILLE | Ep. 26 - Béton armé.
Production : Son et Lumière.
Diffusion : France 3.

MONGEVILLE | Ep. 25 - Les ficelles du métier.
Production : Son et Lumière.
Diffusion : France 3.

MONGEVILLE | Ep. 23 - Ecran de fumée.
Réalisation : Denis Malleval.
Avec Pierre Doublier.
Production : Son et Lumière.
Diffusion : France 3.

MONGEVILLE | Ep. 22 - Le Mâle des Montagnes.
Réalisation : Edwin Bailly.
Production : Son et Lumière.
Diffusion : France 3.

[MONGEVILLE | Ep. 18 - La ferme de Louise.](#)

Réalisation : Dominique Ladoge.

Avec Baptiste Filleul.

Production : Son et Lumière.

Diffusion : France 3.

[MONGEVILLE | Ep. 17 - Vénus maudite.](#)

Réalisation : Bénédicte Delmas.

Avec Baptiste Filleul.

Production : Son et Lumière.

Diffusion : France 3.

[REVEIL-MARTIN \(2015/17\) → unitaire cinéma.](#)

Co-écrit avec Arsen et Grégoire Dey.

Production : Storner Prod.

[MONGEVILLE | Ep.10 - Légende vivante.](#)

Série 90' (polar) créée par Jacques Santamaria.

Réalisation : René Manzoë.

Production : Son et Lumière.

Diffusion : France 3.

[FILM ADMISSIBLE ESSEC 2015](#)

CROP THE BLOCK

[FILM ADMISSIBLE ESSEC 2014](#)

CROP THE BLOCK

[LES FONDAMENTAUX \(2014\)](#)

Série d'animation pédagogique (CANOPEE/CNDP)

Ecriture de 16 épisodes sous la direction de Nathalie Mars.

Autres expériences professionnelles

Directeur littéraire chez Son et Lumière.

Juin 2015 – oct; 2019.

ENGRENAGES VII (arches) - Série 12 × 52' pour Canal Plus.

HARCELEE - Unitaire pour France 2 - Prix du scénario au FFTV 2016.

Suivi des projets | Développements | Veille.

Directeur de collection de la série MONGEVILLE (Son et Lumière / France 3).

Févr. 2017 – Aujourd'hui.

Série 90' pour France 3.

Directeur littéraire pour les épisodes 8 à 16.

Directeur de collection pour les épisodes 17 à 26.

Auteur des épisodes 10, 17, 19, 21, 23.

CEEA - Intervenant.

Intervention "Structurer un épisode de 52 ».

Intervention "Direction littéraire et direction de collection ».

Intervention "Le pilote de série ».

Membre du comité de lecture du concours d'entrée.

ARTE - UNITE FICTION.

Lecteur de projets.

Avril 2016 - Aujourd'hui.

EDUCATION NATIONALE - Intervenant et animateur en classe-relais.

Coordinateur du Projet Cinéma.

Sept. 2014 – mars 2016.

Atelier-Relais Guillaume Budé (Paris 19), Classe-Relais Emilie-Dubois (Paris 14)

Conception et animation d'un "projet cinéma" à destination d'un public de collégiens de classe- et d'atelier-relais.

Découverte des métiers du cinéma autour de professionnels et développement d'un court-métrage de l'écriture jusqu'à la diffusion.

RADIO CAMPUS CLERMONT-FERRAND - Journaliste.

2007-2010

Animation d'une émission hebdomadaire d'actualités. Membre du Bureau.

CAFE BABEL - Contributeur / Traducteur / Journaliste.

2007-2010

Reportages pour les sections Arts, Culture & Politique du magazine dans plusieurs villes européennes.

Animation de l'Antenne Auvergne et organisations de manifestations autour de l'Europe.

LA MONTAGNE (presse régionale quotidienne).

Juin 2007 - oct. 2008.

Agence locale du Puy-en-Velay.

Bourses et Prix**MAL DE TERRE - Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC (FAIA).**

Juil. 2019.

Série 6 x 52 de Bénédicte DELMAS.

BERLAYMONT - Lauréat de la Bourse Beaumarchais-SACD (Télévision).

Mars 2014.

Unitaire TV, thriller politique européen.

PLACE DES FÊTES - Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation du CNC (FAIA).

Mars 2014.

Aide à l'écriture et Aide à la Réécriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC.

Mini-série 3 x 52 librement adaptée d'Andromaque de Racine.

BIEN MAL ACQUIS - Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation du CNC (FAIA).

Mars 2013.

Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'innovation audiovisuelle du CNC.

Série 8 x 52 co-écrite avec Marine GACEM.

Formation**Institut européen des sciences religieuses (IESR).**

Cycles de conférences de Renaud ROCHETTE. Domaine d'études.

Le laboratoire du divin : le religieux fictif.

III. (2018) Le religieux fictif dans les séries télé.

IV. (2019) Le religieux fictif au cinéma.

Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle (CEEA) (2011-2013).

Formation initiale (diplôme de scénariste).

Formation "Fiction et enquête judiciaire" (Jacques FOMBONNE).

Formation "Séries TV : la Révolution narrative" (Nicola LUSARDI) .

Ecole pratique des Hautes Etudes (2008 - 2012).

Master "Sciences des Religions et Société" .

Sciences sociales des religions.

Groupe "Religion et laïcité en Europe" C.N.R.S. Mémoire sous la dir. de Philippe PORTIER.

Washington University in St. Louis (2010-2010).

Master "Pluralism, Politics and Religion ».

Cultural Anthropology.

Activités et associations : Teaching Assistant in French - Romance Language Dept.

Université Blaise Pascal (Clermont-II) - Clermont-Ferrand (2000-2008).

CPGE A/L (licence).

Lettres (Spé. Histoire-Géographie).