

Stéphane CAZES



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATEUR

Langues :
français / anglais

SCÉNARISTE & RÉALISATEUR

Cinéma

Long-métrage

L'ÎLE HAUTE (2024/25) → projet de long-métrage de fiction (drame historique) → *En développement*.
Écriture du scénario & Réalisation. Adapté de l'ouvrage éponyme de Valentine Goby (Actes Sud).
Production : Dibona Films (Jérémy Zelnik).

LES TÊTES GIVRÉES (2023) → long-métrage de fiction (comédie / drame / écologie).
Co-écriture du scénario avec Isabelle Fontaine & Réalisation.
Production : Bonne Pioche et TF1 Studio.
Casting : Clovis Cornillac, Claudia Tagbo...
Distribué par UGC.
→ Sortie salles : 8 février 2023.

PLUS JAMAIS SEUL (2019/22) → projet de long-métrage de fiction.
Co-écriture du scénario avec Jimmy Bémon & Réalisation.

BON APPETIT ! (2015/20) → projet de long-métrage de fiction.
Co-écriture du scénario avec Martin Razy & Réalisation.
Développé par Gaumont (retour des droits juin 2020).

DES PARENTS EN OR (2021/22) → projet de long-métrage de fiction.
Co-écriture avec Christian Clères & Réalisation.

DÉLIVRANCE (2018/20) → projet de long-métrage de fiction.

LIBERTÉ (2016/2020) → projet de long-métrage de fiction.
Co-écriture avec Isabelle Fontaine & Réalisation.
Production : développé par Nord-Ouest Films.
Soutien à l'écriture de la région Basse Normandie.

APRÈS LES ÉTOILES (2017/2020) → projet de long-métrage de fiction.
Co-scénariste avec Mathieu Simonet, Julie Voisin et Thierry Brunello.
Réalisation : Mathieu Simonet. Production : Galatée Productions (Jacques Perrin).

OMBLINE (2012) → long-métrage de fiction (drame).
Scénario & Réalisation.
Production : Arsam International, Dibona Films et Entre Chien et Loup.
Avec Mélanie Thierry.
→ Sortie salles France : 12 Septembre 2012.

✦ Prix : Lauréat au concours Sopadin du Prix Junior du Meilleur Scénario 2008 / Lauréat de la Fondation Gan / Lauréat du festival Ecran Junior 2012 de Cannes Cinéphiles / Lauréat du Films français de Droit et de Justice 2013 / Lauréat du festival Cinémania 2012 à Montréal avec le prix du meilleur premier film et le prix du meilleur film / Lauréat du festival International du film indépendant de Rome (meilleur film et meilleure actrice) / 3 prix au festival International de Cracovie (mention du jury, prix de la critique, prix du jeune jury) / Grand Prix au festival méditerranéen d'Alexandrie / Louis lumière d'or et prix de la meilleure actrice au festival de la Ciotat.

Court-métrage

CHANT DE LA SIRÈNE (2007) → court-métrage 32'.

Scénario & Réalisation.

Production : SL Films.

✦ Plusieurs sélections en festivals.

DES REGARDS (2005) → court-métrage 15' (en super 16).

Scénario, Réalisation & Production.

✦ Sélection dans une trentaine de festivals.

✦ Prix : prix d'interprétation pour Mathieu Simonet au festival de Troyes, grand prix du Jury à Parthenay, mention spéciale du jury au festival Image Santé à Liège).

Télévision / Plateforme

BOBIGNY 1972 (2024/25) → unitaire → *En développement.*

Co-écriture du traitement avec Isabelle Fontaine, d'après la bande dessinée éponyme de Marie Bardiaux Vaiente et Carole Maurel (éditions Glénat, 2024).

Production : Nord-Ouest Films (Philip Boeffard).

ENSEIGNEMENT

2018 → Enseignant en scénario au CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle).

2012/17 → Enseignant à l'ESRA Paris et l'ESRA Rennes (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) pour des ateliers d'écriture et de réalisation et pour des cours de mise en scène.

2012/14 → Professeur de scénario à l'ISIS (Institut Supérieure de l'Image et du Son).

2012/15 → Animation de nombreux stages de direction d'acteur.

2003/12 → Enseignant à l'Ecole Alsacienne de l'activité annexe Cinéma pour les élèves du collège et supervision d'une cinquantaine de courts-métrages réalisés par les élèves.

2005/07 → Enseignant de l'atelier vidéo au Centre de Formation du Paris-Saint-Germain.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2015 → Encadrement de 3 courts-métrages écrits et réalisés par des personnes détenues à la Maison d'arrêt de Rouen. Produit par la région Haute Normandie.

2006 → 1^{er} assistant réalisateur sur le court-métrage « L'Aller-Retour » de Judith Havas, produit par « C'est au 4 ».

2004/08 → Régisseur sur les pièces de théâtre : « Arrête ton cirque » de Jean-Marie Daubenton à l'Espace Valeyre et au théâtre Michel Galabru, et sur les spectacles d'improvisations « Improglio » au studio de l'Ermitage et « les Imprévisibles » à la Comédia et au Moloko.

2002/07 → Chef opérateur, cadreur, monteur, sur de nombreux courts-métrages étudiants.

2001 → Électricien sur le tournage du long-métrage « Bedwin Hacker », de Nadia El Fani.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Membre du collectif de scénaristes **Les indélébiles.**

Associatif :

→ Encadrement d'une quarantaine de court-métrages avec des collégiens pour le projet Discrimin'action avec les associations Cinédié et « Justice et Ville » (2015/19).

→ Encadrement d'un court-métrage tourné à Belfast avec des lycéens pour l'association Border Cinéma (2015/16).

- Réalisation d'un documentaire tourné au Burkina Faso avec l'ONG Eau Vive sur l'accès à l'eau et l'assainissement dans le pays. Réalisation d'un spot pour l'association Réseau Projection au Forum Mondial de l'eau (2011/12).
- Soutien scolaire et animation d'activités culturelles avec des personnes détenues aux maisons d'arrêts de Fleury-Mérogis et de la Santé avec l'association Génépi. Création et responsable du groupe Génépi de Fleury-Mérogis (2006/08).
- Scénariste et réalisateur d'un documentaire sur l'association Génépi.
- Réalisation du court-métrage « Parloir » (10min), écrit et interprété par des détenus à la maison d'arrêt de Grasse.
- Membre organisateur du festival de court-métrage « Pris de Court » (2007).
- Membre de la CST (Commission Supérieure Technique) au département production.
- Participation à l'élaboration d'un guide national des plateaux de tournage et à l'organisation des 12^{èmes} Rencontres de la CST sur « L'Art du Son ».

FORMATION

2011/12 → comédien à l'Atelier International Blanche Salant.

2006/07 → Etudiant en L1 Psychologie à Nanterre Paris X.

2004/06 → Etudiant en L1 et L 2 Sciences Humaines à l'Université Paris V René Descartes.

2001/04 → Diplômé de l'ESRA Paris (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle). Section réalisation cinéma.

1987-2001 → Etudes primaires et secondaires à l'Ecole Alsacienne (Paris 6^{ème}). Bac Scientifique.